



Julio Ruben Valdés Miyares

Generado desde: Universidad de Oviedo

Fecha del documento: 27/12/2019

459e7b7b6fac8c0e47e4537dbe917ac6

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cv.normalizado.org/>



Julio Ruben Valdés Miyares

Apellidos: **Valdés Miyares**
Nombre: **Julio Ruben**
DNI: **10833038S**
Fecha de nacimiento: **15/03/1963**
Sexo: **Hombre**
Nacionalidad: **España**
Dirección de contacto: **Avenida del Llano, 42, 2º D**
Código postal: **33209**
Ciudad de contacto: **Gijón**
País de contacto: **España**
C. Autón./Reg. de contacto: **Principado de Asturias**
Teléfono fijo: **985395564**
Correo electrónico: **rvaldes@uniovi.es**
Teléfono móvil: **680446360**

Situación profesional actual

Nombre de la entidad: Universidad de Oviedo
Categoría/puesto o cargo: Profesor Titular de Universidad
Fecha de inicio: 20/05/1993
Dedicación profesional actual: Docencia, investigación, gestión



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Diplomaturas, licenciaturas e ingenierías, grados y másteres

- 1 Titulación oficial:** Doctor
Nombre del título: Filología Inglesa
Entidad que expide el título: Universidad de Oviedo
Fecha de titulación: 03/02/1992
- 2 Titulación oficial:** Titulado Superior
Nombre del título: Licenciado en Filología Inglesa Especialidad
Entidad que expide el título: Universidad de Oviedo
Fecha de titulación: 30/09/1986
Nota media del expediente: Sobresaliente

Doctorados

Programa de doctorado: Filología Inglesa
Universidad que titula: Oviedo
Fecha de la titulación: 03/02/1992
Título de la tesis: Mito e interpretación de la historia en la novela escocesa, 1931-1941.
Director/a de tesis: Patricia Shaw Fairman
Calificación: Apto cum laude

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** La construcción de la identidad a través de la mitología y los cuentos populares
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Oviedo
Doctorando-a/alumno-a: Margarita Abruñeiras Trava
Calificación: sobresaliente por unanimidad
Fecha de lectura: 04/07/2011
Mención de calidad: No
- 2 Título del trabajo:** Los actos del vestir en los romances castellanos y en las baladas anglo-norteamericanas
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Oviedo
Doctorando-a/alumno-a: Ana Belén Martínez García
Fecha de lectura: 04/06/2010



Mención de calidad: No

3 Título del trabajo: The Use of Scots in Irvine Welsh's Narrative

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Universidad que titula: Oviedo

Doctorando-a/alumno-a: Astrid López Peña

Calificación: sobresaliente

Fecha de lectura: 15/09/2005

Mención de calidad: No

4 Título del trabajo: Las "Highland Clearances" en tres novelas escocesas

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Universidad que titula: Oviedo

Doctorando-a/alumno-a: Anselmo Argüelles Alonso

Calificación: positiva por unanimidad

Fecha de lectura: 10/09/1997

Mención de calidad: No

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** Julio Ruben Valdés Miyares; Aurora García; Roberto Valdeón. Economic Relations and Citizenship in Multicultural Europe of Regions, edited by Peter Bielik, Elena Horská, Danka Moravčíková et al.. pp. 88 - 105. (Eslovaquia): Slovak University of Agriculture in Nitra, ISBN 978-80-552-0250-1

Denominación del material: Enacting European Citizenship in Higher Education: Stereotype Reappraisal, Language-Learning, and Intercultural Awareness

Perfil de destinatarios/as: Adult learners and local communities

Fecha de la elaboración: 2009

Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 2** Julio Ruben Valdés Miyares. Kitekintés/Perspectives - Tudományos És Kulturális Folyóirat. pp. 72 - 98. (Hungría): ISSN 1454-9921

Denominación del material: [Multicultural Education for European Citizenship:] The Spanish Case: The University of Oviedo

Perfil de destinatarios/as: Adult learners and members of local communities

Fecha de la elaboración: 2007

Tipo de soporte: Artículo/s
- 3** Julio Ruben Valdés Miyares. Essays in English Language Teaching. A Review of the Communicative Approach. pp. 279 - 285. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, ISBN 84-8317-186-4

Denominación del material: Cultural Studies in ELT: The Post-Communicative Approach?

Perfil de destinatarios/as: Especialistas en Teaching English as a Foreign Language

Fecha de la elaboración: 1999

Tipo de soporte: Capítulos de libros



Participación en proyectos de innovación docente (planes y equipos de trabajo relacionados con EEES)

Título del proyecto: Multicultural Education for European Citizenship

Tipo de participación: Colaborador

Aportación al proyecto: Asistencia como colaborador a reuniones de trabajo en distintas universidades participantes, como investigador en la de Oviedo, y co-autor de dos publicaciones derivadas del proyecto.

Dedicación: Tiempo parcial

Investigador/a principal: Roberto Antonio Valdeón García

Número de participantes: 4

Entidad financiadora: Socrates Grundtvig 2 (European Commission) / MECD

Tipo de convocatoria: Competitivo

Duración de la participación: 3 años

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Denominación del proyecto:** 12th International "Culture and Power" Conference: The Plots of History.
Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Investigador/es responsable/es: Julio Rubén Valdés Miyares
Número de investigadores/as: 55
Entidad/es financiadora/s: Consejería de Educación y Ciencia y Fundación para el Fomento en Asturias de la Investigación Científica Aplicada y Tecnología (FICYT)
Cód. según financiadora: CNG07-38
Fecha de inicio: 26/09/2007 **Duración del proyecto:** 1 mes
Resultados más relevantes: Dirección del congreso y edición de las publicaciones derivadas del mismo.
- 2 Denominación del proyecto:** Reinterpretación, reescritura y recepción del legado religioso, educativo y mítico de la leyenda artúrica y de los libros de caballería en las culturas española y anglosajona
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Investigador/es responsable/es: María José Álvarez Faedo
Número de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Oviedo
Cód. según financiadora: MB-05-04
Fecha de inicio: 01/05/2005 **Duración del proyecto:** 8 meses
Resultados más relevantes: Investigación de la mitología matriarcal de la leyenda artúrica y difusión de la misma mediante curso de verano y publicación en un capítulo de libro.



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** The Functions of Anglo-Saxon Poetry: An Old English Text Typology. English Studies. online - <https://doi.org/10.1080/0013838X.2019.1604013>, pp. 1 - 28. (Reino Unido): Taylor & Francis / Routledge, 2019.
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Índice de impacto: SJR 16
- 2** Scottish Transnational Discourse of the Great War: A Genealogy of Eric Bogle's "And the Band Played "Waltzing Matilda" and Hugh MacDiarmid's "At the Cenotaph". Cultural Studies ↔ Critical Methodologies. 19 - 5, pp. 323 - 331. (Reino Unido): SAGE Publications, 2019. ISSN 1552-356X
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Índice de impacto: SJR H Index 27
- 3** The Strategies of Ultranationalist Discourse: This Is England and Brexit. Open Cultural Studies. 2 - Special issue 2018, pp. 50 - 60. (España): De Gruyter, 2018. ISSN 2451-3474
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Índice de impacto: + **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 4** La Evocación Musical del Medievo: Canción Narrativa, Drama y Cine «Medieval» en Inglés. Cuadernos del CEMyR (Centro de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de La Laguna). 25, pp. 231 - 242. (España): Servicio de Publicaciones de Universidad de la Laguna, 2018. ISSN 1135-125X
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Índice de impacto: ISOC B **Agencia de impacto:** Otros
- 5** Heart & Soul: Critical Essays on Joy Division. Eds. Martin J. Power, Eoin Devereux & Aileen Dillane. Communication Breakdown: Inarticulacy and the Significance of "Transmission". pp. 99 - 114. (Estados Unidos de América): Rowman & Littlefield International Ltd., 2018. ISBN 8781786603357
Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 6** On the Trail of the Highland Clearances: The Clearances Metanarrative in Scottish Historical Fiction. English Studies. No hay datos, pp. 1 - 13. (Reino Unido): Routledge, 2017. ISSN 17444217
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Índice de impacto: 0.048 (2016) **Agencia de impacto:** ISI
- 7** William Wallace, el héroe trágico de Escocia. Historia National Geographic. 164, (España): RBA, 2017. ISSN 1696-7755
Tipo de producción: Revistas de difusión General
En calidad de: Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo



- 8** Robin Hood, un bandido de leyenda. Historia National Geographic. 160, pp. 94 - 105. (España): RBA, 2017. ISSN 1696-7755
Tipo de producción: Revistas de difusión General
En calidad de: Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo
- 9** Eloquent Silence: The Transformation of Spain in British Balladry between the Peninsular War and the Carlist Wars. The Grove. Working Papers on English Studies. 23, pp. 171 - 181. (España): Universidad de Jaén, 2016. ISSN 1137-005X
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Índice de impacto: No hay datos
Agencia de impacto: Otros
- 10** Valdés Miyares, Julio Rubén. Breaking Joy Division's "Glass": Reading Song Lyrics as Literature. Atlantis. Journal of the Spanish Association of Anglo-American Studies. 38.2, pp. 161 - 180. (España): 2016. ISSN 0210-6124
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Índice de impacto: 0.158 (2016)
Agencia de impacto: ISI
- 11** Culture, Space and Power: Blurred Lines. Editado por David Walton y Juan A. Suárez. Music, Body, and City: Joy Division's Positive Negative Space. pp. 85 - 97. (Reino Unido): Lexington Books (Grupo Editorial Rowman and Littlefield, Lanham, Maryland), 2016. ISBN 9781498521659
Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 12** "The Meaning of Romance": Popular Song and Historical Narrative from Arthurian Literature to American Graffiti. Journal of Film Music. 7 - 1, pp. 53 - 76. (Reino Unido): Equinox Publishing, 2014. ISSN 1087-7142
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Índice de impacto: No hay datos
- 13** British Fascism Since the 1930s: A Genealogy of Failure. Op.Cit. A Journal of Anglo-American Studies. 3 - (2nd series), pp. 1 - 18. (España): Creative Commons <http://creativecommons.org/>, 2014. ISSN 2182-9446
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Índice de impacto: European Reference Index (ERIH Plus)
Agencia de impacto: Otros
- 14** Julio Ruben Valdés Miyares. [Review of] David Walton. 2012. Doing Cultural Theory. London: Sage. The European English Messenger (Official Newsletter of ESSE). 22 - 1, pp. 79 - 83. (Rumanía): 2013. ISSN 0960-4545
En calidad de: Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada
Índice de impacto: ERIH, EBSCO, GALE ...
Agencia de impacto: Otros
- 15** Julio Ruben Valdés Miyares. When Performance Lost Control: Making Rock History out of Ian Curtis and Joy Division. Liminalities: A Journal of Performance Studies. 9 - 4, pp. 1 - 13. (Estados Unidos de América): Creative Commons <http://creativecommons.org/>, 2013. ISSN 1557-2935
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Índice de impacto: DOAJ, MLA, ...
Agencia de impacto: Otros



- 16** Julio Ruben Valdés Miyares. The Cinematic Sign of the Grail. Studies in Medievalism. 21 - Corporate Medievalism, pp. 145 - 159. (Reino Unido): D.S. Brewer, 2012. ISSN 0738-7164
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Índice de impacto: MLA IB, JSTOR ... **Agencia de impacto:** Otros
- 17** The Religious Sense of Humour in the English Mystery Plays. SELIM Journal (Revista de la Sociedad Española de Lengua y Literatura Inglesa Medieval). 17, pp. 111 - 134. (España): 2010. ISSN 1132-631X
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Índice de impacto: In-Rech, Latindex, ISOC, MLA IB ... **Agencia de impacto:** Otros
- 18** Julio Ruben Valdés Miyares. Towards an Anatomy of 21st-Century British Culture: Case Studies from the Newspapers. Babel – A.F.I.A.L.18, pp. 125 - 140. (España): 2009. ISSN 1132-7332
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Índice de impacto: IN-RECH, 3ª posición en el primer cuartil de 2004-2008 **Agencia de impacto:** IN-RECS
- 19** Julio Ruben Valdés Miyares. Baladas de Robin Hood. Edición crítica, introducción y traducción. pp. 1 - 398. (España): Akal, 2009. ISBN 978-84-460-2724-9
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 20** Julio Ruben Valdés Miyares. Pulling the Strings: Political Discourse in some British TV Shows for Children. Odissea: Revista de Estudios Ingleses. 9, pp. 213 - 220. (España): 2008. ISSN 1578-3820
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Índice de impacto: Dialnet, Latindex, MLA IB, ... **Agencia de impacto:** Otros
- 21** Julio Ruben Valdés Miyares. Re-Visioning Scotland: New Readings of the Cultural Canon. Editado por Lyndsay Lunan, Kirsty A. Macdonald & Carla Sassi. Generating the Scottish Literary Renaissance: the idea of generation and the Scottish writers of the 1930s. pp. 131 - 142. (Alemania): Peter Lang, 2008. ISBN 978-3-631-55063-2
Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 22** Recycling Culture(s). Editado por Sara Martín. History as Recycled Debris: With some British Examples. pp. 201 - 210. (Reino Unido): Cambridge Scholars Publishing, 2008. ISBN 1-84718-429-4
Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 23** Julio Ruben Valdés Miyares; Carla Rodríguez González. Culture and Power: The Plots of History in Performance. Introduction: "The facts being fixed about the policy". pp. 1 - 37. (Reino Unido): Cambridge Scholars Publishing, 2008. ISBN ISBN-10: 1-4438-0017-1 / ISBN-13: 978-1-4438-0017-4
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 24** Julio Ruben Valdés Miyares. [Review of] J.J. Anderson: Language and Imagination in the Gawain-Poems. English Studies: A Journal of English Language and Literature. 88, pp. 485 - 486. (España): Taylor & Francis, 2007. ISSN 0013-838X
En calidad de: Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada
Índice de impacto: ? **Agencia de impacto:** SCOPUS



- 25** Julio Ruben Valdés Miyares. Avalon Revisited: Reworkings of the Arthurian Myth. Editado por María José Álvarez-Faedo. Morgan's Queendom: The Other Arthurian Myth. pp. 133 - 154. (Suiza): Peter Lang, 2007. ISBN ISBN-10: 0820489158 / ISBN-13: 978-0820489155
Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 26** Julio Ruben Valdés Miyares. Sturdy Stories: Medieval Narrative into Popular Ballad. SELIM Journal (Revista de la Sociedad Española de Lengua y Literatura Inglesa Medieval. 12, pp. 143 - 159. (España): 2005. ISSN 1132-631X
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Índice de impacto: In-Rech, Latindex, ISOC, MLA IB ... **Agencia de impacto:** Otros
- 27** Julio Ruben Valdés Miyares. The Prejudices of Education: Educational Aspects of the Scottish Enlightenment. Atlantis (Revista de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos). 27 - 2, pp. 101 - 118. (España): 2005. ISSN 0210-6124
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Índice de impacto: in 2012: 0.032 **Agencia de impacto:** ISI
- 28** Julio Ruben Valdés Miyares. Rhetoric, Royalty, and Reality: Essays on the Literary Culture of Medieval and Early Modern Scotland. Editado por Alisdair A. MacDonald y Kees Dekker. Dunbar and Death: An Autothanatography. pp. 69 - 82. (Bélgica): Peeters Publishers, 2005. ISBN 978-90-429-1586-2
Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 29** Julio Ruben Valdés Miyares. Sir Gawain and the Great Goddess. English Studies: A Journal of English Language and Literature. 83 - 3, pp. 185 - 206. (Holanda): Taylor & Francis, 2002. ISSN 0013-838X
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Índice de impacto: ? **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 30** Julio Ruben Valdés Miyares. Culture and Power: Phobias. Editado por Cristina Andreu. Fear of (the other) flying, the 1930s to 2001. pp. 299 - 309. (España): Silva Editorial (Tarragona), 2002. ISBN 84-95624-31-1
Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 31** Julio Ruben Valdés Miyares. Jenkins, Keith, ed.: The Postmodern History Reader. Atlantis (Revista de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos). 21, pp. 165 - 171. (España): 1999. ISSN 0210-6124
En calidad de: Autor/a o coautor/a de nota crítica o resección publicada
Índice de impacto: in 2012: 0.032 **Agencia de impacto:** ISI
- 32** Dame Ragnell's Culture: the voracious loathly lady. SELIM Journal (Revista de la Sociedad Española de Lengua y Literatura Inglesa Medieval). 9, pp. 197 - 204. (España): 1999. ISSN 1132-631X
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Índice de impacto: In-Rech, Latindex, ISOC, MLA IB ... **Agencia de impacto:** Otros
- 33** Julio Ruben Valdés Miyares. Odd Alliances: Scottish Studies in European Contexts. Editado por N. McMillan y K. Stirling. "The Returning Sun": Eric Linklater's metafiction of the Scottish Literary Renaissance. pp. 81 - 89. (Reino Unido): Cruithne Press, 1999. ISBN 1873448155 / 9781873448151
Tipo de producción: Capítulos de libros

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 34** Valdés Miyares, Julio Rubén. Cultural studies in ELT: the post-communicative approach?. Essays in English language teaching : a review of the communicative approach. pp. 279 - 285. Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones, 1999. ISBN 84-8317-186-4
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 35** Valdés Miyares, Julio Rubén. Drame Ragnell's culture: the voracious loathly lady. Selim: Journal of the Spanish Society for Medieval English Language and Literature = Revista de la Sociedad Española de Lengua y Literatura Inglesa Medieval. 9, pp. 197 - 206. Sociedad Española de Lengua y Literatura Inglesa Medieval, 1999. ISSN 1132-631X
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Índice de impacto: No hay datos **Agencia de impacto:** Otros
- 36** Julio Ruben Valdés Miyares. Griselda's sisters: wifely patience and sisterly rivalry in English tales and ballads. SELIM Journal (Revista de la Sociedad Española de Lengua y Literatura Inglesa Medieval). 8, pp. 101 - 105. (España): 1998. ISSN 1132-631X
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Índice de impacto: In-Rech, Latindex, ISOC, MLA IB ... **Agencia de impacto:** Otros
- 37** Valdés Miyares, Julio Rubén. Griselda's sisters: wifely patience and sisterly rivalry in English tales and ballads. Selim: Journal of the Spanish Society for Medieval English Language and Literature = Revista de la Sociedad Española de Lengua y Literatura Inglesa Medieval. 8, pp. 101 - 116. Universidad de Oviedo. Sociedad Española de Lengua y Literatura Inglesa Medieval, 1998. ISSN 1132-631X
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Índice de impacto: No hay datos **Agencia de impacto:** Otros
- 38** Julio Ruben Valdés Miyares. The Power of Light in Neil Gunn's Writing. Atlantis (Revista de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos). 19 - 2, pp. 193 - 201. (España): 1997. ISSN 0210-6124
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Índice de impacto: in 2012: 0.032 **Agencia de impacto:** ISI
- 39** Julio Ruben Valdés Miyares; Juan E. Tazón Salces. A Sourcebook of British Civilization. pp. 1 - 400. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1997. ISBN 978-84-7468-950-1
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 40** Julio Ruben Valdés Miyares. Christopher Harvey: Scotland and Nationalism: Scottish Society and Politics 1707-1994, 2nd Edition. Atlantis (Revista de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos). 17, pp. 367 - 373. (España): 1995. ISSN 0210-6124
En calidad de: Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada
Índice de impacto: in 2012: 0.032 **Agencia de impacto:** ISI
- 41** Lewis Grassic Gibbon and History: The Shameless Stone of Sisyphus. Miscelanea (A Journal of English and American Studies). 15, pp. 533 - 552. (España): 1994. ISSN 1137-6368
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Índice de impacto: Latindex, In-Rech, Dialnet, CIRC, **Agencia de impacto:** Otros
MLA IB, ...



- 42** Moral y Escritura (1940-1990). Ed. Mercedes Bengoechea y Ricardo Sola. "El doble flujo del tiempo": la novela épica de Naomi Mitchison. pp. 143 - 152. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 1994. ISBN 84-8138-040-7
Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 43** Julio Ruben Valdés Miyares. The Wonder Tale Pattern of Sir Orfeo. SELIM Journal (Revista de la Sociedad Española de Lengua y Literatura Inglesa Medieval). 3, pp. 117 - 141. (España): 1993. ISSN 1132-631X
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Índice de impacto: In-Rech, Latindex ... **Agencia de impacto:** Otros
- 44** Julio Ruben Valdés Miyares. "Hyde's Hidden Hideousness": el juego de significantes y la ocultación de significados en The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde, de R. L. Stevenson. Estudios Humanísticos. 15, pp. 197 - 204. (España): Universidad de León, 1993. ISSN 204
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Índice de impacto: Latindex, MLA International Bibliography, Dialnet ... **Agencia de impacto:** Otros
- 45** Chaucer's Criseyde and Erudyce. SELIM Journal (Revista de la Sociedad Española de Lengua y Literatura Inglesa Medieval). 2, pp. 142 - 153. (España): 1992. ISSN 1132-631X
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Índice de impacto: In-Rech, Latindex ... **Agencia de impacto:** Otros
- 46** Julio Ruben Valdés Miyares. Lee Patterson: Chaucer and the Subject of History. SELIM Journal (Revista de la Sociedad Española de Lengua y Literatura Inglesa Medieval). 2, pp. 202 - 208. (España): 1992. ISSN 1132-631X
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada
Índice de impacto: In-Rech, Latindex ... **Agencia de impacto:** Otros
- 47** Valdés Miyares, Julio Rubén. "What Knox really did": John Knox and the Scottish Renaissances. SEDERI: yearbook of the Spanish and Portuguese Society for English Renaissance Studies. 3, pp. 385 - 365. Sociedad Hispano-Portuguesa de Estudios Renacentistas Ingleses, 1992. ISSN 1135-7789
Tipo de producción: Artículos en prensa
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 48** Valdés Miyares, Julio Rubén. Chaucer's Criseyde and Erudyce. Selim: Journal of the Spanish Society for Medieval English Language and Literature = Revista de la Sociedad Española de Lengua y Literatura Inglesa Medieval. 2, pp. 142 - 153. Sociedad Española de Lengua y Literatura Inglesa Medieval, 1992. ISSN 1132-631X
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Índice de impacto: No hay datos **Agencia de impacto:** Otros
- 49** Julio Ruben Valdés Miyares. Stvdia Patriciae Shaw Oblata. The Year History Stopped: The Spanish Civil War as myth for the British writers of the thirties. 3, pp. 442 - 456. (España): Universidad de Oviedo, 1991. ISBN 8474685052
Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 50** Julio Ruben Valdés Miyares. Robert Burns: Antoloxía. Introducción. (España): Serviciu Publicaciones del Principal d'Asturies, 1990. ISBN 8486795974, 9788486795979
Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 51** Julio Ruben Valdés Miyares. On the True Nature of Scottish "Ghosts": Scottish history and Scottish literature. Miscelanea: A Journal of English and American Studies. 9, pp. 111 - 125. (España): 1988. ISSN 0211-5913
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Índice de impacto: B **Agencia de impacto:** Otros
- 52** Julio Ruben Valdés Miyares. "The Story Teller": una narración clave en el conjunto de la obra de George Mackay Brown. Revista Canaria de Estudios Ingleses. 15, pp. 139 - 145. (España): 1987. ISSN 0211-5913
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Índice de impacto: Latindex **Agencia de impacto:** Otros

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** New Functions for Old English Poetry: Systemic Functionalism in the Anglo-Saxon Cultural Context
Nombre del congreso: Systemic Functional Linguistics at the Crossroads: Intercultural and Contrastive Descriptions of Language. 27th conference of the European Association of Systemic Functional Linguistics
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Salamanca, España
Fecha de realización: 01/07/2017
Entidad organizadora: The European Association of Systemic Functional Linguistics / Universidad de Salamanca
- 2** **Título:** The analysis of ultranationalist discourse in This Is England
Nombre del congreso: 4th International Workshop on Discourse Analysis
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Santiago de Compostela, España
Fecha de realización: 29/09/2016
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela
- 3** **Título:** Eloquent silence: the transformation of Spain in British balladry between the Peninsular War and the Carlist Wars
Nombre del congreso: Romanticism, Reaction and Revolution: British Views of Spain, 1814-1823
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Oviedo, España
Fecha de realización: 25/06/2015
Entidad organizadora: The Anglo-Hispanic Horizons network
- 4** **Título:** Robin Hood, el héroe anti-sistema: de la balada medieval al cine del siglo XXI
Nombre del congreso: La Cultura Popular en los Procesos de Transformación Social: 6º Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios Literarios de la Cultura Popular (SELICUP)
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Gijón, España
Fecha de realización: 15/10/2014
Entidad organizadora: Sociedad Española de Estudios Literarios de la Cultura Popular (SELICUP)
Oviedo (2015), pp. 139 - 146. ISBN 9788416046935



- 5** **Título:** Beyond the Novel of the Highland Clearances
Nombre del congreso: First World Congress of Scottish Literatures
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Glasgow, Reino Unido
Fecha de realización: 13/07/2014
Entidad organizadora: University of Glasgow
- 6** **Nombre del congreso:** XXV Congreso de SEDERI
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de realización: Oviedo, España
Fecha de realización: 14/05/2014
Entidad organizadora: Sociedad Española de Estudios Renacentistas Ingleses / Universidad de Oviedo
- 7** **Título:** Liminoid Joy Division: The sublime performance of a rock star's identity
Nombre del congreso: 37th International Conference of AEDEAN
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Oviedo, España
Fecha de realización: 13/11/2013
Entidad organizadora: AEDEAN (Asociación Española de Estudios Anglonorteamericanos) / Universidad de Oviedo
Julio Ruben Valdés Miyares. Building Interdisciplinary Knowledge. Approaches to English and American Studies in Spain. Ed. Esther Álvarez López, Emilia María Durán Almarza y Alicia Menéndez Tarrazo. Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos.. - KRK Ediciones, 2014, pp. 237 - 243. ISBN 9788483674758
- 8** **Título:** Music, Space, Culture: Joy Division's Positive Negative Spatiality
Nombre del congreso: 16th International Culture and Power Conference: "Spaces"
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Murcia, España
Fecha de realización: 03/10/2013
Entidad organizadora: IBACS (Iberian Association for Cultural Studies) / Departamento de Filología Inglesa, Universidad de Murcia
Julio Ruben Valdés Miyares.
- 9** **Título:** When Performance Lost Control: Making rock history out of Ian Curtis and Joy Division
Nombre del congreso: 11th Conference of ESSE (The European Society for the Study of English)
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Istanbul, España
Fecha de realización: 06/09/2012
Entidad organizadora: ESSE (European Society for the Study of English) / Faculty of Arts and Sciences, Boğaziçi University
- 10** **Nombre del congreso:** XIV Congreso Internacional "Cultura y Poder": "Identity and Identification"
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de realización: Ciudad Real, España
Fecha de realización: 22/04/2010
Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha



- 11** **Nombre del congreso:** XX Congreso de SELIM
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de realización: Oviedo, España
Fecha de realización: 02/10/2008
Entidad organizadora: Sociedad Española de Lengua y Literatura Inglesa Medieval / Universidad de Oviedo
- 12** **Título:** Towards an Anatomy of 21st-Century British Culture
Nombre del congreso: ESSE-8 (8th International Conference of ESSE)
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: London, Reino Unido
Fecha de realización: 01/09/2006
Entidad organizadora: ESSE (European Society for the Study of English) / Institute of English Studies, University of London
Julio Ruben Valdés Miyares.
- 13** **Título:** History as Recycled Debris: With Some British Examples
Nombre del congreso: 11th International Culture and Power Conference: Recycling Culture
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 22/09/2005
Entidad organizadora: IBACS (Iberian Association for Cultural Studies)
Julio Ruben Valdés Miyares.
- 14** **Título:** The Generation of the Scottish Literary Renaissance
Nombre del congreso: ESSE-7 (7th International Conference of the European Society for the Study of English)
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Zaragoza, España
Fecha de realización: 12/09/2004
Entidad organizadora: ESSE (European Society for the Study of English)
Julio Ruben Valdés Miyares.
- 15** **Título:** Educating the very young audience: an analysis of political discourse in some British TV puppet shows
Nombre del congreso: 9th International Culture and Power Conference: Cultural Studies in the World Today
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Lisboa, España
Fecha de realización: 06/11/2003
Entidad organizadora: IBACS (Iberian Association for Cultural Studies)
Julio Ruben Valdés Miyares.
- 16** **Título:** ¿Qué son y/o que deberían ser los estudios culturales?: Diferentes aproximaciones a la investigación cultural
Nombre del congreso: XXVI Congreso Internacional de AEDEAN
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Santiago de Compostela, España
Fecha de realización: 12/12/2002
Entidad organizadora: AEDEAN (Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos)
Julio Ruben Valdés Miyares.



- 17** **Título:** Fear of (the other) flying, the 1930s to 2001
Nombre del congreso: 8th International 'Culture and Power' Conference: Phobias
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Tarragona, España
Fecha de realización: 04/10/2002
Entidad organizadora: IBACS (Iberian Association for Cultural Studies)
Julio Ruben Valdés Miyares.
- 18** **Título:** Dunbar and Death
Nombre del congreso: ScotConf Rolduc 2002
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Groningen, Holanda
Fecha de realización: 14/07/2002
Entidad organizadora: University of Groningen
Julio Ruben Valdés Miyares.
- 19** **Título:** Sturdy Structures: From Medieval Narrative to Popular Ballad
Nombre del congreso: I Internacional Conference on Popular Texts in English
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Almagro, España
Fecha de realización: 13/11/1998
Entidad organizadora: Universidad de Castilla – La Mancha
Julio Ruben Valdés Miyares.
- 20** **Título:** "Vnder fen3eit termis textuall': the foxy morality of Henryson's Fables
Nombre del congreso: XI Congreso Internacional de SELIM
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Vigo, España
Fecha de realización: 25/09/1998
Entidad organizadora: SELIM (Sociedad Española de Lengua y Literatura Inglesa Medieval)
Julio Ruben Valdés Miyares. pp. 161 - 171.
- 21** **Título:** The Road to Rome: Edwin Muir's Rejected Scottishness
Nombre del congreso: XXI Congreso Internacional de AEDEAN
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Sevilla, España
Fecha de realización: 19/12/1997
Entidad organizadora: AEDEAN (Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos)
Julio Ruben Valdés Miyares. pp. 419 - 423.
- 22** **Título:** Rough Music: Popular Culture in The Miller's Tale
Nombre del congreso: X Congreso Internacional de SELIM
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Zaragoza, España
Fecha de realización: 17/10/1997
Entidad organizadora: SELIM (Sociedad Española de Lengua y Literatura Inglesa Medieval)
Julio Ruben Valdés Miyares. pp. 267 - 275.



- 23** **Título:** El Oriente como espejo del Occidente medieval
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional sobre el Discurso Artístico
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Oviedo, España
Fecha de realización: 15/03/1997
Entidad organizadora: Universidad de Oviedo
2, pp. 547 - 559.
- 24** **Título:** Escocia: Mitología de una nación
Nombre del congreso: VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Zaragoza, España
Fecha de realización: 08/11/1996
Entidad organizadora: AES (Asociación Española de Semiótica)
Julio Ruben Valdés Miyares. 3, pp. 708 - 712. ISBN 84-922916-5-6
- 25** **Título:** Paradise Bound: Sir John Mandeville and the Orient
Nombre del congreso: VIII Congreso Internacional de SELIM
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Vitoria-Gasteiz, España
Fecha de realización: 27/09/1996
Entidad organizadora: SELIM (Sociedad Española de Lengua y Literatura Inglesa Medieval)
Julio Ruben Valdés Miyares. pp. 366 - 374.
- 26** **Título:** "The Returning Sun": Eric Linklater's metafiction of the Scottish Literary Renaissance
Nombre del congreso: ESSE-3 (III International Conference of the European Society for the Study of English)
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Glasgow, Reino Unido
Fecha de realización: 10/09/1995
Entidad organizadora: ESSE (European Society for the Study of English)
Julio Ruben Valdés Miyares.
- 27** **Título:** Chaucer in the House of History: "moo tydynges"
Nombre del congreso: VII Congreso Internacional de SELIM
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Cáceres, España
Fecha de realización: 27/09/1994
Entidad organizadora: SELIM (Sociedad Española de Lengua y Literatura Inglesa Medieval)
pp. 351 - 359.
- 28** **Título:** The Ballad and the Harp: an approach to the history of English narrative song of medieval tradition
Nombre del congreso: VI Congreso Internacional de SELIM
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Valladolid, España
Fecha de realización: 30/09/1993
Entidad organizadora: SELIM (Sociedad Española de Lengua y Literatura Inglesa Medieval)
Julio Ruben Valdés Miyares. pp. 361 - 368.



- 29** **Título:** Elements of romance in Piers Plowman
Nombre del congreso: XVI Congreso A.E.D.E.A.N.
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Valladolid, España
Fecha de realización: 15/12/1992
Entidad organizadora: AEDEAN (Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos)
Julio Ruben Valdés Miyares. pp. 443 - 448.
- 30** **Título:** "In surfett and excess": the grotesque in Dunbar's poems
Nombre del congreso: V Congreso Intenaconal SELIM
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: León, España
Fecha de realización: 30/09/1992
Entidad organizadora: SELIM (Sociedad Española de Lengua y Literatura Inglesa Medieval)
Julio Ruben Valdés Miyares.
- 31** **Título:** "What Knox really did": John Knox and the Scottish Renaissance
Nombre del congreso: III Congreso Internacional de SEDERI
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Granada, España
Fecha de realización: 25/02/1992
Entidad organizadora: SEDERI (Sociedad Española de Estudios Renacentistas Ingleses)
pp. 357 - 365.
- 32** **Título:** Structural and mystical unity in Late Medieval English narrative
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional SELIM
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Santiagode Compostela, España
Fecha de realización: 25/09/1991
Entidad organizadora: SELIM (Sociedad Española de Lengua y Literatura Inglesa Medieval)
Julio Ruben Valdés Miyares. pp. 305 - 313.
- 33** **Título:** From Chaucer's Troilus to Henryson's Cresseid: Problems of interpretation in The Testament of Cresseid
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de SELIM
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Córdoba, España
Fecha de realización: 30/09/1989
Entidad organizadora: SELIM (Sociedad Española de Lengua y Literatura Inglesa Medieval)
Julio Ruben Valdés Miyares. pp. 207 - 218.
- 34** **Título:** The Bayeux Tapestry: a visual epic, a historical s-trip
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de SELIM
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Oviedo, España
Fecha de realización: 29/09/1988
Entidad organizadora: SELIM (Sociedad Española de Lengua y Literatura Inglesa Medieval)
María Socorro Suárez Lafuente; Juan E. Tazón Salces; Julio Ruben Valdés Miyares. pp. 262 - 272.



- 35** **Título:** Literatura y mitología popular
Nombre del congreso: Primera Seman Cultural Anglogermánica y Francesa
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Oviedo, España
Fecha de realización: 18/03/1988
Entidad organizadora: Departamento de Filología Anglogermánica, Universidad de Oviedo
Julio Ruben Valdés Miyares.
- 36** **Título:** Sobre las traducciones de poems de Edwin Muir
Nombre del congreso: I Simposio de Traducción Literaria
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Cáceres, España
Fecha de realización: 27/05/1987
Entidad organizadora: Universiad de Extremadura
Julio Ruben Valdés Miyares.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** Dramas sonoros: la música en los misterios teatrales, las baladas y las bandas sonoras "medievales"
Nombre del evento: XXVI Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas
Ciudad de realización: La Laguna - Tenerife, España
Fecha de realización: 05/05/2016
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna
- 2** **Título:** Gallipoli and the Small Celtic Countries: The Case of the Scottish Renaissance
Nombre del evento: Back to Gallipoli and Beyond: The Great War under Postcolonial Scrutiny
Ciudad de realización: Oviedo, España
Fecha de realización: 22/04/2015
Entidad organizadora: Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana, Universidad de Oviedo
- 3** **Título:** Montando un drama medieval en la antigura Facultad: el "making-of" Noah's Flood en el I Congereso de SELIM, Oviedo 1988
Nombre del evento: Semana Anglogermánica y Francesa: 30 Aniversario del Departamento de Filología Anglogermánica y Francesa
Ciudad de realización: Oviedo, España
Fecha de realización: 17/09/2013
Entidad organizadora: Departamento de Filología Anglogermánica y Francesa
Julio Ruben Valdés Miyares.
- 4** **Título:** European Citizenship and Multicultural Awareness
Nombre del evento: Economics, Social Policies and Citizenship in the Europe of the Regions
Ciudad de realización: Adana, Turquía
Fecha de realización: 10/04/2011
Entidad organizadora: Programa Intensivo Erasmus / Universidad de Çukurova
- 5** **Título:** Literatura y mitología popular
Nombre del evento: I Semana Cultural Anglogermánica y Francesa: "Literatura de Misterio e Imaginación"
Ciudad de realización: Oviedo, España



Fecha de realización: 18/03/1988

Entidad organizadora: Departamento de Filología Anglogermánica y Francesa
Julio Ruben Valdés Miyares.

Otras actividades de divulgación

Título u objeto: Participación en el Proyecto Sócrates / Grundtvig 2, denominado "Multicultural Education for European Citizenship", coordinado en la Universidad de Oviedo por el Dr. Roberto A. Valdeón García. Referencia del proyecto: 06-ESP01-00190-1. La primer reunión tuvo lugar en la Universidad de Nitra (Eslovaquia, Octubre 2006), la 2ª en la de Oviedo (Enero 2007), la 3ª en la de Gödöllo (Hungría, Mayo 2007), la 4ª en la Universidad FH Joanneum (Graz, Austria, Noviembre 2007), la 5ª en la Universidad de Bohemia del Sur (Ceské Budijovice, Chekia, Marzo 2008), la 6ª en la Universidad de Oviedo (Junio 2008). Finalmente, también en relación con este proyecto, impartición de la sesión expositiva y práctica titulada "European Citizenship and Multicultural Awareness" el 10 de Abril de 2011 dentro del Programa Intensivo Erasmus "Economics, Social Policies and Citizenship in the Europe of the Regions" (<http://www.fem.uniag.sk/fem/eip2011>) en la Universidad de Çukurova, Adana, Turquía.

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

Entidad de realización: Manchester University

Ciudad: Manchester, Reino Unido

Fecha inicio: 23/10/2017

Entidad financiadora: Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Proyección Internacional Universidad de Oviedo

Nombre del programa: MOVILIDAD CON FINES DOCENTES EN EL MARCO DEL PROGRAMA ERASMUS+

Objetivo de la estancia: Otros

Resultados más relevantes: Investigación y práctica docente

Ayudas y becas obtenidas

Denominación de la ayuda: Plan de Formación de Personal Investigador

Finalidad: Predoctoral

Entidad que la concede: Ministerio de Educación y Ciencia

Fecha de concesión: 01/01/1987

Duración de la ayuda: 2 años - 9 meses

Menciones, distinciones y premios obtenidos en el desarrollo del ejercicio profesional

Descripción: Premio Extraordinario de Licenciatura correspondiente al curso académico 1985-1986.

Entidad que concede: Universidad de Oviedo

Fecha de concesión: 06/10/1987



Resumen de otros méritos

Descripción del mérito: Participación en comités científicos:

- Evaluador de las comunicaciones y mesas redondas presentadas en el panel de “Medieval and Renaissance Studies” durante los congresos de AEDEAN (Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos) de 2003 (Salamanca), 2005 (Jaén), 2006 (Huelva), y en el panel de “Cultural Studies” en los congresos de 2012 (Málaga) y 2013 (Oviedo).
- Miembro del comité científico del XIV Congreso Internacional “Cultura y Poder”: “Identity and Identification”, Universidad de Castilla-La Mancha (Ciudad Real), 22-24 Abril 2010, y del V Congreso Internacional de SELICUP (Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular): “Perspectivas Multidisciplinares sobre la Cultura Popular” (Toledo, 2012).
- Miembro del consejo de redacción del SELIM Journal (Revista de la Sociedad Española de Lengua y Literatura Inglesa Medieval) entre 1995 y 1999, y del de Miscelanea: A Journal of English and American Studies entre 2009 y 2013, y otra vez desde 2017.
- Miembro del comité organizador del congresos de internacionales XX de SELIM (Oviedo, 2008), XXV de SEDERI (Oviedo, 2014) y XXX de SELIM (Oviedo, 2018).
- Evaluador del panel de "Cultural Studies" de todos los congresos de AEDEAN desde 2013 y de los eBooks (actas) correspondientes.
- Evaluador de artículos para las revistas: Miscelánea: A Journal of English and American Studies (Universidad de Zaragoza), la Revista de Filología de la Universidad de La Laguna, y Journal of English Studies (Universidad de la Rioja).