



Rosa Perales Piqueres

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 18/04/2016

v 1.4.0

c896a0f926c2d5f8880d8a21e8dd57a4

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: -Gestión Cultural. Patrimonio histórico-artístico, coleccionismo y mercado de arte. Museología y Museografía.. Arte Barroco, Historia del Arte Iberoamericano moderno y contemporáneo, patrimonio artístico y su etapa colonial. Mercado de Arte Iberoamericano. -Obra Gráfica como difusor de ideas. Evolución de las técnicas y mensaje visual. Transmisión cultural a través del grabado. Obra Gráfica Iberoamericana. LIBROS Juan de Espinal,1981- Guía de la Sección de Bellas Artes",2000 -"Generación 21..Jóvenes Generaciones", 2001/ 2003. "La comunicación a través de la imagen múltiple" 2007 - "La evolución de la Obra Gráfica Contemporánea". Bienal Iberoamericana 2009. -"Página Web. conventus.es". Portal de difusión del proyecto de "Rehabilitación de Edificio Histórico-Artístico para fines culturales en Extremadura y México".2012 Artículos(selección) : -Los Museos y el Ocio. 2000. Costa Rica. 1999 - El Museo y la Sociedad del ocio. 2004 -Museos de Identidad. Extremadura. APME,2005 -Museos y Nuevas Tecnologías, APME,, 2006 - Los edificios rehabilitados como museos para usos culturales en Extremadura y México. Revista de Monumentos Históricos. México, 2013 Proyectos : - Investigadora "La Gráfica Política del 98. Programa de Acción Académica y Cultural. Junta de Extremadura. CEXECl. UEx.1997/1998. - Investigadora, PRI "Inventario artístico de los conventos situados en las Faldas del Popocatepetl en México"1991/2001 -Investigadora PRI, "Inventario artístico de los conventos del Estado de Morelos" (México).2001/2004 -Investigadora dPRI." Cine y Extremadura: arquitectura, lugares y asociaciones vinculados a su exhibición. Publicaciones y cronología". 2009/2011 -Investigadora Principal del Proyecto PRI. : "La Rehabilitación de edificios histórico-artísticos con fines culturales en Extremadura y México". 2009/2011 - Investigador del Proyecto I+D. Las fundaciones de Vasco de Quiroga en México. Investigación histórico-artística, prospectiva constructiva y Plan Directivo.2015/2017.PONENCIAS Y CONFERENCIAS (selección) -La vía de la plata y los museos de identidad. Actuaciones de rutas culturales y patrimoniales de Extremadura, España. Seminario de Tecnohistoria. INAH. México,2010. -Presentación de la Página Web Conventos. es.. La Rehabilitación de edificios histórico-artísticos para fines culturales en Extremadura y México" Cáceres(España).2011 - Museos y Nuevas tecnologías. El modelo americano.- Patrimonio cultural y arte. El modelo de Rehabilitación patrimonial para uso cultural. La renovación.México, INAH. 2011 - Los conventos de evangelización en la Nueva España. Universidad de Edimburgo,2012 - Mujeres artistas y mecenas en el arte iberoamericano. IV Jornadas de Arte. . Uex.2012 - Museología y Museografía. Los modelos españoles. L spagna tra arte e cultura. Universidad de Parma. Dpto. de Historia del Arte. 2012. -Realidad y ficción femenina en los museos españoles. Universidad de Málaga,2012. - Visiones de la pintura mexicana a través de las imágenes. Curso Artistas, ambiente y creación. Uex, 2012. .- El Museo en edificio histórico y su conservación. Modelos Arquitectónicos. UNAM. México.2013.- Vostell y la pintura española. Marburg. Alemania.2013 - Los Museos españoles y su renovación arquitectónica. Università degli studi di Napoli.Federico II. Napoles.2014 .-Conferencia "Los Museos y su renovación arquitectónica."en Master Universitario de Historia del Arte. BUAP. Puebla de los Ángeles.2014.



CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

c896a0f926c2d5f8880d8a21e8dd57a4



Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h....). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: -Gestión Cultural. Patrimonio histórico-artístico, coleccionismo y mercado de arte. Museología y Museografía.. Arte Barroco, Historia del Arte Iberoamericano moderno y contemporáneo, patrimonio artístico y su etapa colonial. Mercado de Arte Iberoamericano. -Obra Gráfica como difusor de ideas. Evolución de las técnicas y mensaje visual. Transmisión cultural a través del grabado. Obra Gráfica Iberoamericana. LIBROS Juan de Espinal,1981- Guía de la Sección de Bellas Artes",2000 -"Generación 21..Jóvenes Generaciones", 2001/ 2003. - "La comunicación a través de la imagen múltiple" 2007 - "La evolución de la Obra Gráfica Contemporánea". Bienal Iberoamericana 2009. -"Página Web. conventus.es". Portal de difusión del proyecto de "Rehabilitación de Edificio Histórico-Artístico para fines culturales en Extremadura y México".2012 Artículos(selección) : -Los Museos y el Ocio. 2000. Costa Rica. 1999 - El Museo y la Sociedad del ocio. 2004 - Museos de Identidad. Extremadura. APME,2005 -Museos y Nuevas Tecnologías, APME,, 2006 -Los edificios rehabilitados como museos para usos culturales en Extremadura y México. Revista de Monumentos Históricos. México, 2013 Proyectos : - Investigadora "La Gráfica Política del 98. Programa de Acción Académica y Cultural. Junta de Extremadura. CEXECl. UEx.1997/1998. - Investigadora, PRI "Inventario artístico de los conventos situados en las Faldas del Popocatepetl en México"1991/2001 -Investigadora PRI, "Inventario artístico de los conventos del Estado de Morelos" (México).2001/2004 -Investigadora dPRI." Cine y Extremadura: arquitectura, lugares y asociaciones vinculados a su exhibición. Publicaciones y cronología". 2009/2011 -Investigadora Principal del Proyecto PRI. : "La Rehabilitación de edificios histórico-artísticos con fines culturales en Extremadura y México". 2009/2011 - Investigador del Proyecto I+D. Las fundaciones de Vasco de Quiroga en México. Investigación histórico-artística, prospectiva constructiva y Plan Directivo.2015/2017.PONENCIAS Y CONFERENCIAS (selección) -La vía de la plata y los museos de identidad. Actuaciones de rutas culturales y patrimoniales de Extremadura, España. Seminario de Tecnohistoria. INAH. México,2010. -Presentación de la Página Web Conventos. es.. La Rehabilitación de edificios histórico-artísticos para fines culturales en Extremadura y México" Cáceres(España).2011 - Museos y Nuevas tecnologías. El modelo americano.- Patrimonio cultural y arte. El modelo de Rehabilitación patrimonial para uso cultural. La renovación.México, INAH. 2011 - Los conventos de evangelización en la Nueva España. Universidad de Edimburgo,2012 - Mujeres artistas y mecenas en el arte iberoamericano. IV Jornadas de Arte. . Uex.2012 - Museología y Museografía. Los modelos españoles. L spagna tra arte e cultura. Universidad de Parma. Dpto. de Historia del Arte. 2012. -Realidad y ficción femenina en los museos españoles. Universidad de Málaga,2012. - Visiones de la pintura mexicana a través de las imágenes. Curso Artistas, ambiente y creación. Uex, 2012. .- El Museo en edificio histórico y su conservación. Modelos Arquitectónicos. UNAM. México.2013.- Vostell y la pintura española. Marburg. Alemania.2013 - Los Museos españoles y su renovación arquitectónica. Università degli studi di Napoli.Federico II. Napoles.2014 .-Conferencia "Los Museos y su renovación arquitectónica."en Master Universitario de Historia del Arte. BUAP. Puebla de los Ángeles.2014.



CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

c896a0f926c2d5f8880d8a21e8dd57a4



Rosa Perales Piqueres

Apellidos: **Perales Piqueres**
Nombre: **Rosa**
Fecha de nacimiento: **06/10/1955**
Sexo: **Mujer**
Nacionalidad: **España**
País de nacimiento: **España**
C. Autón./Reg. de nacimiento: **Extremadura**
Provincia de contacto: **Cáceres**
Ciudad de nacimiento: **Logrosán (Cáceres)**
Dirección de contacto: **Puerta de Merida,2**
Código postal: **10003**
País de contacto: **España**
C. Autón./Reg. de contacto: **Extremadura**
Ciudad de contacto: **Cáceres**
Teléfono fijo: **(0034) 927257400 - 57778**
Correo electrónico: **rperales@unex.es**
Teléfono móvil: **(0034) 666405666**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Extremadura

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: Arte y Ciencias del Territorio, Facultad de Filosofía y Letras

Categoría profesional: Titular de Universidad

Fecha de inicio: 12/03/2010

Modalidad de contrato: Funcionario/a

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Terciaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras

Funciones desempeñadas: Actividad docente e investigadora. Desarrollo profesional en el campo de las Artes plásticas con participación intelectual en seminarios, conferencias y exposiciones, así como participación en iniciativas de gestión cultural y patrimonial, museos y fundaciones.

Identificar palabras clave: Humanidades y ciencias sociales

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Junta de Extremadura	Jefe de Servicio de Artes Plásticas y Museos	27/12/1995
2	Ayuntamiento de Cáceres	Directora de la Bienal Iberoamericana de Obra Gráfica. Ciudad de Cáceres	01/10/2004
3	Universidad de Extremadura	Profesor Contratado Doctor	01/12/2008
4	Universidad de Extremadura	Profesor Titular Interino	21/02/2007
5	Ayuntamiento de Cáceres	Asesora Artística de la Capitalidad. Cáceres2016	03/05/2004

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
6	Together in the World	Comisaria de Exposiciones	11/09/1996
7	Universidad de Extremadura	Profesor Asociado	12/06/1998
8	Junta de Extremadura	Conservado de Museo-Tecnico de Arte	17/05/1997
9	Centro Extremeño de Estudios Iberoamericanos	Asesora Artística	02/05/1995
10	CAJA DUERO	Comisaria de Exposiciones. Proyecto Generacion 21	02/03/2000
11	Museo de los Ángeles	Asesora Artística	13/12/1995
12	MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA	Catedrática de Instituto	13/10/1983
13	COADE	Asesora Artística	07/01/1990
14	RIOL.SA	Asesora Artística	01/01/1990
15	COADE	Comisaria de Exposiciones	07/01/1990

- 1 Entidad empleadora:** Junta de Extremadura **Tipo de entidad:** Consejería Cultura
Categoría profesional: Jefe de Servicio de Artes Plásticas y Museos
Fecha de inicio-fin: 27/12/1995 - 17/05/2097 **Duración:** 1 año - 4 meses - 20 días
- 2 Entidad empleadora:** Ayuntamiento de Cáceres
Categoría profesional: Directora de la Bienal Iberoamericana de Obra Gráfica. Ciudad de Cáceres
Fecha de inicio-fin: 01/10/2004 - 10/10/2015 **Duración:** 11 años
- 3 Entidad empleadora:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor
Fecha de inicio-fin: 01/12/2008 - 12/03/2010 **Duración:** 1 año - 2 meses - 12 días
- 4 Entidad empleadora:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesor Titular Interino
Fecha de inicio-fin: 21/02/2007 - 30/11/2008 **Duración:** 1 año - 9 meses - 9 días
- 5 Entidad empleadora:** Ayuntamiento de Cáceres
Categoría profesional: Asesora Artística de la Capitalidad. Cáceres2016
Fecha de inicio-fin: 03/05/2004 - 03/10/2008 **Duración:** 4 años - 5 meses
- 6 Entidad empleadora:** Together in the World **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Categoría profesional: Comisaria de Exposiciones
Fecha de inicio-fin: 11/09/1996 - 15/09/2007 **Duración:** 11 años
- 7 Entidad empleadora:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesor Asociado
Fecha de inicio-fin: 12/06/1998 - 20/02/2007 **Duración:** 8 años - 8 meses - 8 días
- 8 Entidad empleadora:** Junta de Extremadura
Categoría profesional: Conservado de Museo-Tecnico de Arte
Fecha de inicio-fin: 17/05/1997 - 12/02/2007 **Duración:** 8 años - 11 meses - 5 días



- 9** Entidad empleadora: Centro Extremeño de Estudios Iberoamericanos
Categoría profesional: Asesora Artística
Fecha de inicio-fin: 02/05/1995 - 01/01/2005
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Duración: 9 años - 7 meses
- 10** Entidad empleadora: CAJA DUERO
Categoría profesional: Comisaria de Exposiciones. Proyecto Generacion 21
Fecha de inicio-fin: 02/03/2000 - 02/03/2004
Tipo de entidad: Entidad Empresarial
Duración: 4 años
- 11** Entidad empleadora: Museo de los Ángeles
Categoría profesional: Asesora Artística
Fecha de inicio-fin: 13/12/1995 - 14/12/1997
Tipo de entidad: Fundación
Duración: 2 años - 1 día
- 12** Entidad empleadora: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Categoría profesional: Catedrática de Instituto
Fecha de inicio-fin: 13/10/1983 - 27/12/1995
Duración: 12 años - 2 meses - 27 días
- 13** Entidad empleadora: COADE
Categoría profesional: Asesora Artística
Fecha de inicio-fin: 07/01/1990 - 01/12/1995
Tipo de entidad: Fundación
Duración: 5 años - 10 meses - 23 días
- 14** Entidad empleadora: RIOL.SA
Categoría profesional: Asesora Artística
Fecha de inicio-fin: 01/01/1990 - 01/01/1992
Tipo de entidad: Entidad Empresarial
Duración: 2 años
- 15** Entidad empleadora: COADE
Categoría profesional: Comisaria de Exposiciones
Fecha de inicio-fin: 07/01/1990 - 01/12/1985
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Duración: 5 años - 11 meses - 23 días



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Doctor

Nombre del título: Licenciado en Geografía e Historia Sección Historia del Arte

Entidad de titulación: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 03/10/1987

Doctorados

Programa de doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Historia del Arte

Entidad de titulación: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 14/08/1980

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- Título de la formación:** Apoyo y enriquecimiento de la enseñanza universitaria con MOODLE
Entidad de titulación: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 10/01/2014 **Duración en horas:** 25 horas
- Título de la formación:** Jornadas de Difusión sobre recursos de la UE para la Universidad .
Entidad de titulación: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 11/12/2013 **Duración en horas:** 4 horas
- Título de la formación:** Jornadas de Difusión sobre Recursos de la UE para la Universidad.SOFD
Entidad de titulación: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 10/12/2013 **Duración en horas:** 4 horas
- Título de la formación:** Jornadas de Transferencia de la Investigación en Humanidades
Entidad de titulación: Facultad de Filosofía y Letras. Uex
Fecha de finalización: 20/05/2013 **Duración en horas:** 10 horas
- Título de la formación:** Ciencia 2.0 Redes Sociales Universitarias orientadas a la investigación en Internet
Entidad de titulación: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 10/11/2012 **Duración en horas:** 2 horas
- Título de la formación:** Seminario de Patrimonio histórico-artístico y su conservación
Entidad de titulación: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 18/10/2012 **Duración en horas:** 25 horas



- 7** **Título de la formación:** Jornada Técnica Revisión del plan especial de Cáceres
Entidad de titulación: Consorcio de Cáceres 2016 y UEx.
Fecha de finalización: 06/04/2011 **Duración en horas:** 2 horas
- 8** **Título de la formación:** Nuevas Tecnologías en el Arte
Entidad de titulación: Facultad de Biblioteconomía y Medios de Comunicación. Universidad de Extremadura
Fecha de finalización: 12/12/2006 **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 20 horas
- 9** **Título de la formación:** Taller Práctico de Video
Entidad de titulación: Universidad de Extremadura
Fecha de finalización: 15/09/2006 **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 90 horas
- 10** **Título de la formación:** Jornadas de Obra Gráfica. Nueva Definición. Coleccionismo y Mercado de Arte
Entidad de titulación: Ayuntamiento de Cáceres
Fecha de finalización: 05/05/2006 **Duración en horas:** 20 horas
- 11** **Título de la formación:** Curso Básico de Linux
Entidad de titulación: Junta de Extremadura
Fecha de finalización: 25/04/2005 **Tipo de entidad:** Consejería de Infraestructura y Desarrollo
Duración en horas: 30 horas
- 12** **Título de la formación:** Jornadas Técnicas I Bienal Internacional de Museografía
Entidad de titulación: Bienal Internacional de Museografía
Fecha de finalización: 22/11/1996 **Tipo de entidad:** Fundación
Duración en horas: 30 horas
- 13** **Título de la formación:** Curso de formación sobre América Latina
Entidad de titulación: Centro de Estudios Iberoamericanos de Extremadura
Fecha de finalización: 09/11/1995 **Duración en horas:** 20 horas
- 14** **Título de la formación:** Coloquios de Iconografía
Entidad de titulación: Fundación Universitaria Española
Fecha de finalización: 28/05/1988 **Tipo de entidad:** Fundación
Duración en horas: 30 horas
- 15** **Título de la formación:** 1er Simposio de Manifestaciones religiosas en la Lusitania
Entidad de titulación: Universidad de Extremadura
Fecha de finalización: 09/04/1984 **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 20 horas
- 16** **Título de la formación:** Primer Simposio de Historia del Arte. Arte Medieval hispánico
Entidad de titulación: Universidad de Extremadura
Fecha de finalización: 20/11/1983 **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 21 horas
- 17** **Título de la formación:** VII Curso de Arte Contemporáneo y Comunicación
Entidad de titulación: Caja de Ahorros de San Fernando Sevilla
Fecha de finalización: 29/12/1982 **Duración en horas:** 30 horas



- 18** **Título de la formación:** Curso sobre Bartolomé Esteban Murillo
Entidad de titulación: Caja de Ahorros de San Fernando Sevilla
Fecha de finalización: 18/04/1980 **Duración en horas:** 20 horas
- 19** **Título de la formación:** Encuentro de Tecnología, Creación y Sociedad
Entidad de titulación: Centro de Nuevas Iniciativas **Tipo de entidad:** Universidad
Universidad de Sevilla
Fecha de finalización: 24/06/1979 **Duración en horas:** 40 horas
- 20** **Título de la formación:** Curso de Arqueología artística
Entidad de titulación: Asociación Dante Aligheri. Sevilla
Fecha de finalización: 29/03/1979 **Duración en horas:** 60 horas
- 21** **Título de la formación:** IV Jornadas de Arte Contemporáneo y Medios de Comunicación
Entidad de titulación: Caja de Ahorros de San Fernando Sevilla
Fecha de finalización: 07/02/1979 **Duración en horas:** 40 horas
- 22** **Título de la formación:** Curso de Orientación y Perfeccionamiento de Licenciados en Arte
Entidad de titulación: Delegación Provincial del Ministerio de Cultura. Sevilla
Fecha de finalización: 27/10/1978 **Duración en horas:** 30 horas

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1** **Título del curso/seminario:** Curso Nuevos imaginarios en el Arte Contemporáneo
Objetivos del curso/seminario: Difusión, Docencia e Investigación
Entidad organizadora: Vicerrectorado de Extensión **Tipo de entidad:** Universidad
Universitaria.Uex
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Duración en horas: 9 horas
Fecha de inicio-fin: 19/05/2009 - 21/05/2009
- 2** **Título del curso/seminario:** Aula de Arte Uex. Letra o signo. La invención del lenguaje
Objetivos del curso/seminario: Difusión, Docencia e Investigación
Entidad organizadora: Vicerrectorado de Extensión **Tipo de entidad:** Universidad
Universitaria
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 03/11/2008 - 04/11/2008
- 3** **Título del curso/seminario:** Simposio de Archivos y Fondos documentales
Objetivos del curso/seminario: Difusión, Docencia e Investigación
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura
Facultad, instituto, centro: Departamento de Arte y C.T.
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 29/11/2007 - 30/11/2007
- 4** **Título del curso/seminario:** XI Jornadas de Museología y Museografía. Hacer un museo
Objetivos del curso/seminario: Difusión, Docencia e Investigación
Entidad organizadora: APME **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Facultad, instituto, centro: Museo de León



Duración en horas: 30 horas
Fecha de inicio-fin: 22/11/2007 - 24/11/2007

5 Título del curso/seminario: Congreso Internacional Conmemorativo del Centenario de la Fundación del Laboratorio de Arte

Objetivos del curso/seminario: Difusión, Docencia e Investigación

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Duración en horas: 30 horas

Fecha de inicio-fin: 12/11/2007 - 16/11/2007

6 Título del curso/seminario: X Jornadas de Museología . Modelos de Museos y sus profesionales

Objetivos del curso/seminario: Difusión, Docencia e Investigación

Entidad organizadora: APME

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Facultad, instituto, centro: Museo de Navarra

Duración en horas: 30 horas

Fecha de inicio-fin: 19/10/2006 - 21/10/2006

7 Título del curso/seminario: I Jornadas de Obra Gráfica

Objetivos del curso/seminario: Difusión, Docencia e Investigación

Entidad organizadora: Ayuntamiento de Cáceres

Tipo de entidad: Ayuntamiento

Facultad, instituto, centro: _Concejalía de Cultura

Duración en horas: 15 horas

Fecha de inicio-fin: 24/04/2006 - 25/04/2006

8 Título del curso/seminario: IX Jornadas de Museología. Museos Locales y Redes de Museos

Objetivos del curso/seminario: Difusión, Docencia e Investigación

Entidad organizadora: APME

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Facultad, instituto, centro: Museo de Gijón

Duración en horas: 30 horas

Fecha de inicio-fin: 06/10/2005 - 08/12/2005

9 Título del curso/seminario: VIII Jornadas de Museología. Los museos y las nuevas tecnologías.

Objetivos del curso/seminario: Difusión, docencia e investigación

Entidad organizadora: APME

Tipo de entidad: Asociación

Facultad, instituto, centro: Museo de León

Duración en horas: 30 horas

Fecha de inicio-fin: 25/11/2005 - 27/11/2005

10 Título del curso/seminario: Simnposio de los códices medievales a los libros de artista.

Objetivos del curso/seminario: Difusión, Docencia e Investigación

Entidad organizadora: Universidad de Extremadura

Facultad, instituto, centro: Departamento de Arte y Ciencias del Territorio

Duración en horas: 30 horas

Fecha de inicio-fin: 10/11/2005 - 12/11/2005

11 Título del curso/seminario: VII Jornadas de Museología. Museos y Medios de Comunicación

Objetivos del curso/seminario: Difusión de Museos

Entidad organizadora: Museo de Huelva y APME

Tipo de entidad: Museo

Facultad, instituto, centro: Museo de Huelva

Duración en horas: 30 horas

Fecha de inicio-fin: 20/11/2004 - 22/11/2004



- 12** **Título del curso/seminario:** Red de Museos. Realidad actual y perspectivas.
Objetivos del curso/seminario: Conocimiento de nuevos museos
Entidad organizadora: Smithsonian Internacional **Tipo de entidad:** Fundación
Museología. Junta de Extremadura
Facultad, instituto, centro: Museo MEIAC Badajoz
Duración en horas: 30 horas
Fecha de inicio-fin: 27/03/2003 - 29/03/2003
- 13** **Título del curso/seminario:** Encuentro internacional Museos 2000
Objetivos del curso/seminario: Difusión y docencia de Museos
Entidad organizadora: Universidad de Costa Rica **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Universidad de Costa Rica
Duración en horas: 40 horas
Fecha de inicio-fin: 01/11/1999 - 04/11/1999
- 14** **Título del curso/seminario:** Curso de Formación sobre América Latina
Objetivos del curso/seminario: Conocimiento del ámbito iberoamericano en historia del arte
Entidad organizadora: CEEXCI **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Facultad, instituto, centro: Centro de Estudios
Duración en horas: 30 horas
Fecha de inicio-fin: 12/07/1999 - 15/07/1999
- 15** **Título del curso/seminario:** XX Coloquios Históricos de Extremadura
Objetivos del curso/seminario: Difusión de la investigación
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Trujillo
Duración en horas: 40 horas
Fecha de inicio-fin: 24/09/1991 - 29/09/1991
- 16** **Título del curso/seminario:** VI Congreso de CEHA
Objetivos del curso/seminario: Puesta en valor de la Historia del Arte
Entidad organizadora: CEHA
Facultad, instituto, centro: Universidad de Extremadura
Duración en horas: 40 horas
Fecha de inicio-fin: 03/10/1990 - 06/10/1990
- 17** **Título del curso/seminario:** Arte y Ordenes Militares
Objetivos del curso/seminario: Puesta en valor de Historia del Arte
Entidad organizadora: Comité español de Historia del Arte **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Universidad de Extremadura
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 26/04/1985 - 27/04/1985
- 18** **Título del curso/seminario:** IV Congreso CEHA de Historia del Arte
Objetivos del curso/seminario: Puesta en valor de Historia del Arte
Entidad organizadora: CEHA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras Zaragoza
Duración en horas: 40 horas
Fecha de inicio-fin: 04/12/1982 - 08/12/1982



- 19 Título del curso/seminario:** III Congreso Español de Historia del Arte
Objetivos del curso/seminario: Actualización investigación y puesta en valor de la Historia del Arte
Entidad organizadora: Comité Español de Historia del Arte **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Universidad de Sevilla
Duración en horas: 40 horas
Fecha de inicio-fin: 08/10/1980 - 12/10/1980
- 20 Título del curso/seminario:** Certificado de Aptitud Pedagógica
Objetivos del curso/seminario: Preparación para la docencia reglada
Entidad organizadora: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Facultad, instituto, centro: Ministerio de Educación y Ciencia
Duración en horas: 60 horas
Fecha de inicio-fin: 21/01/1979 - 21/06/1979

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Italiano	A1	A1	A1	A1	A1
Inglés	A1	A2	A1	A1	A2

Actividad docente

Formación académica impartida

- 1 Nombre de la asignatura/curso:** Arte Iberoamericano
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte y Patrimonio histórico artístico
Fecha de inicio: 01/10/2014 **Fecha de finalización :** 01/10/2015
Fecha de finalización: 01/10/2015
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 2 Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Arte Contemporáneo
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte y Patrimonio histórico artístico
Fecha de inicio: 01/10/2014 **Fecha de finalización :** 01/10/2015
Fecha de finalización: 01/10/2015
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 3 Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Cine
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte y Patrimonio histórico artístico
Fecha de inicio: 01/10/2014 **Fecha de finalización :** 01/10/2015
Fecha de finalización: 01/10/2015
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras



- 4** **Nombre de la asignatura/curso:** Investigación en Historia del ARte 3
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico artístico
Fecha de inicio: 01/10/2014 **Fecha de finalización :** 01/10/2015
Fecha de finalización: 01/10/2015
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 5** **Nombre de la asignatura/curso:** Museología y Museografía
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte y Patrimonio histórico artístico
Fecha de inicio: 01/10/2014 **Fecha de finalización :** 01/10/2015
Fecha de finalización: 01/10/2015
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 6** **Nombre de la asignatura/curso:** Arte Iberoamericano
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte y Patrimonio histórico artístico
Fecha de inicio: 01/10/2013 **Fecha de finalización :** 01/10/2014
Fecha de finalización: 01/10/2014
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 7** **Nombre de la asignatura/curso:** Arte Neoclásico y del siglo XIX en España
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte y Patrimonio histórico artístico
Fecha de inicio: 01/10/2013 **Fecha de finalización :** 01/10/2014
Fecha de finalización: 01/10/2014
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 8** **Nombre de la asignatura/curso:** Iniciación a la investigación en Historia del Arte Moderno
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte y Patrimonio histórico artístico
Fecha de inicio: 01/10/2013 **Fecha de finalización :** 01/10/2014
Fecha de finalización: 01/10/2014
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 9** **Nombre de la asignatura/curso:** Museología y Museografía
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte y Patrimonio histórico Artístico
Fecha de inicio: 01/10/2013 **Fecha de finalización :** 01/10/2014
Fecha de finalización: 01/10/2014
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 10** **Nombre de la asignatura/curso:** Arte Iberoamericano
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte y Patrimonio histórico artístico
Fecha de inicio: 01/10/2012 **Fecha de finalización :** 01/10/2013
Fecha de finalización: 01/10/2013
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras



- 11 Nombre de la asignatura/curso:** Iniciación a la investigación en Historia del Arte Moderno
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte y Patrimonio histórico Artístico
Fecha de inicio: 01/10/2012 **Fecha de finalización :** 01/10/2013
Fecha de finalización: 01/10/2013
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 12 Nombre de la asignatura/curso:** Museología y Museografía
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte y Patrimonio histórico artístico
Fecha de inicio: 01/10/2012 **Fecha de finalización :** 01/10/2013
Fecha de finalización: 01/10/2013
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 13 Nombre de la asignatura/curso:** Museología y Museografía
Titulación universitaria: PCEO Grado en Administración y Dirección de Empresas / Grado en Turismo
Fecha de inicio: 01/10/2012 **Fecha de finalización :** 01/10/2013
Fecha de finalización: 01/10/2013
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 14 Nombre de la asignatura/curso:** Arte beroamericano
Titulación universitaria: Grado en Arte y Patrimonio Histórico Artístico
Fecha de inicio: 01/10/2011 **Fecha de finalización :** 01/10/2012
Fecha de finalización: 01/10/2012
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 15 Nombre de la asignatura/curso:** Iniciación a la investigación Historia del Arte Moderno
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte y Patrimonio artístico
Fecha de inicio: 01/10/2011 **Fecha de finalización :** 01/10/2012
Fecha de finalización: 01/10/2012
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 16 Nombre de la asignatura/curso:** Museología y Museografía
Titulación universitaria: Grado en Arte y Patrimonio Histórico Artístico
Fecha de inicio: 01/10/2011 **Fecha de finalización :** 01/10/2012
Fecha de finalización: 01/10/2012
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 17 Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Cine
Titulación universitaria: Grado en Arte y Patrimonio Histórico Artístico
Fecha de inicio: 01/10/2011 **Fecha de finalización :** 01/10/2012
Fecha de finalización: 01/10/2012
- 18 Nombre de la asignatura/curso:** Arte Iberoamericano
Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 01/10/2010 **Fecha de finalización :** 01/10/2011
Fecha de finalización: 01/10/2011



Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

- 19** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Arte Contemporáneo
Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 01/10/2010 **Fecha de finalización :** 01/10/2011
Fecha de finalización: 01/10/2011
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filos
- 20** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Arte en Extremadura
Titulación universitaria: Licenciado en Humanidades Especialidad Humanidades aplicadas al Patrimonio Histórico, Artístico y Medio Ambiental
Fecha de inicio: 01/10/2010 **Fecha de finalización :** 01/10/2011
Fecha de finalización: 01/10/2011
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 21** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia del cine y otros medios audiovisuales
Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 01/10/2010 **Fecha de finalización :** 01/10/2011
Fecha de finalización: 01/10/2011
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 22** **Nombre de la asignatura/curso:** Museología y Museografía
Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 01/10/2010 **Fecha de finalización :** 01/10/2011
Fecha de finalización: 01/10/2011
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 23** **Nombre de la asignatura/curso:** Arte Iberoamericano
Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 01/10/2009 **Fecha de finalización :** 01/10/2010
Fecha de finalización: 01/10/2010
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 24** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Cine y Otros medios audiovisuales
Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 01/10/2009 **Fecha de finalización :** 01/10/2010
Fecha de finalización: 01/10/2010
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 25** **Nombre de la asignatura/curso:** La pintura española y su conexión con Iberoamerica
Titulación universitaria: Curso de Doctorado
Fecha de inicio: 01/10/2009 **Fecha de finalización :** 01/10/2010
Fecha de finalización: 01/10/2010
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad



Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

- 26** **Nombre de la asignatura/curso:** Museología y Museografía
Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 01/10/2009 **Fecha de finalización :** 01/10/2010
Fecha de finalización: 01/10/2010
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 27** **Fecha de inicio:** 01/10/2008 **Fecha de finalización :** 01/10/2009
Fecha de finalización: 01/10/2009
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 28** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Cine y otros medios audiovisuales
Titulación universitaria: Licenciado en Humanidades Especialidad Humanidades aplicadas al Patrimonio Histórico, Artístico y Medio Ambiental
Fecha de inicio: 01/10/2008 **Fecha de finalización :** 01/10/2009
Fecha de finalización: 01/10/2009
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 29** **Nombre de la asignatura/curso:** La pintura española y su conexión con Iberoamerica
Titulación universitaria: Curso de Doctorado
Fecha de inicio: 01/10/2008 **Fecha de finalización :** 01/10/2009
Fecha de finalización: 01/10/2009
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 30** **Nombre de la asignatura/curso:** Introducción a la investigación de Arte Contemporáneo
Titulación universitaria: Master Universitario en Investigación en Artes y Humanidades
Fecha de inicio: 01/10/2008 **Fecha de finalización :** 01/06/2009
Fecha de finalización: 01/06/2009
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 31** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Cine y otros medios audiovisuales
Titulación universitaria: Licenciado en Humanidades Especialidad Humanidades aplicadas al Patrimonio Histórico, Artístico y Medio Ambiental
Fecha de inicio: 01/10/2007 **Fecha de finalización :** 18/02/2008
Fecha de finalización: 18/02/2008
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 32** **Nombre de la asignatura/curso:** Arte Iberoamericano
Titulación universitaria: Licenciado en Humanidades Especialidad Patrimonio Histórico
Fecha de inicio: 01/01/2007 **Fecha de finalización :** 01/10/2007
Fecha de finalización: 01/10/2007
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras



- 33** **Nombre de la asignatura/curso:** Museología y Museografía
Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 01/10/2006 **Fecha de finalización :** 01/10/2007
Fecha de finalización: 01/10/2007
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 34** **Nombre de la asignatura/curso:** Arte Iberoamericano
Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 01/02/2006 **Fecha de finalización :** 01/10/2007
Fecha de finalización: 01/10/2007
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 35** **Nombre de la asignatura/curso:** Museología y Museografía
Titulación universitaria: Master en Gestion Cultural
Fecha de inicio: 15/06/2007 **Fecha de finalización :** 15/06/2007
Fecha de finalización: 15/06/2007
Entidad de realización: FUNDACION EMPRESA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 36** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Cine y otros medios audiovisuales
Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 01/10/2003 **Fecha de finalización :** 12/02/2007
Fecha de finalización: 12/02/2007
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 37** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Cine y otros medios Audiovisuales
Titulación universitaria: Licenciado en Humanidades Especialidad Humanidades aplicadas al Patrimonio Histórico, Artístico y Medio Ambiental
Fecha de inicio: 01/03/2003 **Fecha de finalización :** 12/02/2007
Fecha de finalización: 12/02/2007
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 38** **Nombre de la asignatura/curso:** La pintura española y su conexión con Iberoamerica
Titulación universitaria: Curso Doctorado
Fecha de inicio: 01/10/2005 **Fecha de finalización :** 01/10/2006
Fecha de finalización: 01/10/2006
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 39** **Nombre de la asignatura/curso:** La pintura española y su conexión con Iberoamerica
Titulación universitaria: Curso de Doctorado
Fecha de inicio: 01/10/2005 **Fecha de finalización :** 01/10/2006
Fecha de finalización: 01/10/2006
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras



- 40** **Nombre de la asignatura/curso:** Museología y Museografía
Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 01/10/2004 **Fecha de finalización :** 01/10/2006
Fecha de finalización: 01/10/2006
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 41** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Arte Inglés
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Románica Mención Filología Inglesa
Fecha de inicio: 01/10/2003 **Fecha de finalización :** 01/10/2005
Fecha de finalización: 01/10/2005
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 42** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Arte Inglés
Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 01/10/2003 **Fecha de finalización :** 01/10/2005
Fecha de finalización: 01/10/2005
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 43** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la Música II
Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 01/10/1998 **Fecha de finalización :** 01/10/2004
Fecha de finalización: 01/10/2004
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 44** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la Música I
Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 01/10/1998 **Fecha de finalización :** 01/10/2004
Fecha de finalización: 01/10/2004
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 45** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Cine y otros medios audiovisuales
Titulación universitaria: Licenciado en Humanidades Especialidad Patrimonio Histórico
Fecha de inicio: 01/10/2003 **Fecha de finalización :** 01/05/2004
Fecha de finalización: 01/05/2004
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación
- 46** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia del cine y otros medios audiovisuales
Titulación universitaria: Licenciado en Humanidades Especialidad Patrimonio Histórico
Fecha de inicio: 01/05/2003 **Fecha de finalización :** 01/05/2004
Fecha de finalización: 01/05/2004
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación



- 47** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Cine y otros medios audiovisuales I
Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 01/10/2000 **Fecha de finalización :** 01/10/2003
Fecha de finalización: 01/10/2003
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
- 48** **Nombre de la asignatura/curso:** Museología y Museografía
Titulación universitaria: II Master de Conservacion del Patrimonio
Fecha de inicio: 21/04/2003 **Fecha de finalización :** 18/07/2003
Fecha de finalización: 18/07/2003
Entidad de realización: Universidad Internacional de Andalucía **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de la Rábida
- 49** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Cine y otros medios audiovisuales
Titulación universitaria: Licenciado en Humanidades
Fecha de inicio: 01/10/2002 **Fecha de finalización :** 01/05/2003
Fecha de finalización: 01/05/2003
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educacion
- 50** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Cine y otros medios audiovisuales
Titulación universitaria: Licenciado en Humanidades
Fecha de inicio: 01/10/2002 **Fecha de finalización :** 01/05/2003
Fecha de finalización: 01/05/2003
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación
- 51** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Cine y otros medios audiovisuales
Titulación universitaria: Licenciado en Humanidades
Fecha de inicio: 01/10/2001 **Fecha de finalización :** 01/05/2002
Fecha de finalización: 01/05/2002
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias de la Educación
- 52** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Cine y otros medios audiovisuales
Titulación universitaria: Licenciado en Humanidades
Fecha de inicio: 01/09/2001 **Fecha de finalización :** 01/02/2002
Fecha de finalización: 01/02/2002
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias de la Educación
- 53** **Nombre de la asignatura/curso:** Museología y Museografía
Titulación universitaria: I Master de Maestría en conservación y patrimonio
Fecha de inicio: 17/09/2001 **Fecha de finalización :** 14/12/2001
Fecha de finalización: 12/12/2001
Entidad de realización: Universidad Internacional de Andalucía **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de la Rábida



54 Nombre de la asignatura/curso: Historia del Cine y otros medios de comunicación
Titulación universitaria: Licenciado en Ciencias de la Educación
Fecha de inicio: 01/02/2001 **Fecha de finalización :** 01/05/2001
Fecha de finalización: 01/05/2001
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Ciencias de la Educacion

55 Nombre de la asignatura/curso: Patrimonio Artístico Extremeño
Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 01/10/1999 **Fecha de finalización :** 01/10/2000
Fecha de finalización: 01/10/2000
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

56 Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte Antiguo Español
Titulación universitaria: Humanidades
Fecha de inicio: 01/10/1998 **Fecha de finalización :** 01/10/2000
Fecha de finalización: 01/10/2000
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

57 Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte Antiguo Español
Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 01/10/1998 **Fecha de finalización :** 01/10/2000
Fecha de finalización: 01/10/2000
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** Frida Kalho y su influencia en el arte femenino mexicano
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Isabel Rodriguez González
Fecha de defensa: 22/06/2015
- 2 Título del trabajo:** Los gabinetes didácticos y los museos en Extremadura
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sara Gonzalez Sánchez
Fecha de defensa: 22/06/2015
- 3 Título del trabajo:** Las fortificaciones en América Central y el Caribe. Influencia de los modelos europeos
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Francisco Alviz Gómez
Fecha de defensa: 11/11/2014
- 4 Título del trabajo:** Trabajo fin de Master: Los espacios para la ubicación de las colecciones públicas en Extremadura
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Pablo Silva Silva
Fecha de defensa: 06/07/2014



- 5 Título del trabajo:** La Arquitectura neoclásica y visiones del viajero en México y el Caribe
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María del Carmen Soto
Fecha de defensa: 18/06/2013
- 6 Título del trabajo:** Centro de Arte Contemporáneo Guatemalteco
Entidad de realización: Universidad Internacional de Andalucía **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sergio Eduardo Cruz Cortés
Fecha de defensa: 14/07/2003
- 7 Título del trabajo:** El arte contemporáneo como patrimonio emergente
Entidad de realización: Universidad Internacional de Andalucía **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Juan Pedro Diotaiuti pares
Fecha de defensa: 11/07/2003

Tutorías académicas de estudiantes

- 1 Nombre del programa:** Mejora rendimiento
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras Uex **Tipo de entidad:** Universidad
Frecuencia de la actividad: 1
- 2 Nombre del programa:** Beca de colaboración Departamento de Arte y Ciencias del Territorio
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

- 1 Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: VIII Jornadas de Historia del Arte.
Entidad organizadora: Departamento de Historia del Arte. UEx
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 19/02/2015
- 2 Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: Jornadas Internacionales de Tauromaquia
Entidad organizadora: Fundacion Estudios Taurinos y Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 08/11/2014
- 3 Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: Arte y Nuevas Tecnologías, Museos
Entidad organizadora: Facultad de Filosofía y Letras. UEx.
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 21/09/2014



- 4** **Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: Maestría Universitaria de Historia del Arte
Entidad organizadora: BUAP Facultad de Filosofía y Letras.Puebla de los Angeles **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 5
Fecha de impartición: 21/09/2014
- 5** **Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: El patrimonio histórico artístico como recurso turístico en el itinerario del último viaje del rey Fernando el Católico
Entidad organizadora: Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Uex
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 12/07/2014
- 6** **Tipo de evento:** Curso Internacional Verano
Nombre del evento: Los Nuevos museos del siglo XXI
Entidad organizadora: Vicerrectorado de Extension Universitaria. UEx
Fecha de impartición: 09/07/2014
- 7** **Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: Recuperando nuestro patrimonio cultural compartido
Entidad organizadora: INAH. México **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 14/05/2014
- 8** **Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Seminario de Estudios de Arte Español
Entidad organizadora: Università degli Studi di Napoli. Federico II **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 5
Fecha de impartición: 12/05/2014
- 9** **Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: VII Jornadas de Arte, El arte por el Arte.
Entidad organizadora: Departamento de Arte y Ciencias del Territorio
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 15/04/2014
- 10** **Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: Los creadores y las mujeres en el cine
Entidad organizadora: Departamento de Arte y Ciencias del Territorio.Uex **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 4
Fecha de impartición: 07/04/2014
- 11** **Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: VI Jornadas de Historia del Arte
Entidad organizadora: Departamento de Arte y Ciencias del Territorio UEx
Fecha de impartición: 09/11/2013



- 12** **Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Arte entre España y Alemania
Entidad organizadora: Universidad de Marburg. Alemania **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 5
Fecha de impartición: 09/06/2013
- 13** **Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: Curso de Perfeccionamiento.Museología y catalogación de Bienes Muebles Medievales
Entidad organizadora: Departamento de Arte y Ciencias del Territorio.Uex
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 14/05/2013
- 14** **Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: Amor y destrucción como reflejo artístico en el cine
Entidad organizadora: Departamento de Arte y Ciencias del Territorio.UEx
Fecha de impartición: 12/05/2013
- 15** **Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: Programa de Maestría y Doctorado
Entidad organizadora: Facultad de Arquitectura. UNAM. México
Horas impartidas: 5
Fecha de impartición: 16/01/2013
- 16** **Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: El Patrimonio histórico-artístico y su conservación
Entidad organizadora: Departamento de Arte y Ciencias del Territorio
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 06/10/2012
- 17** **Tipo de evento:** Simposio
Nombre del evento: Arte y Gestión en Femenino
Entidad organizadora: FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE MALAGA
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 12/07/2012
- 18** **Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: IV Jornadas de Obra Gráfica ciudad de Cáceres
Entidad organizadora: Vicerrectorado de Extensión Universitaria, UEx
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 11/05/2012
- 19** **Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: V Jornadas de Historia del Arte
Entidad organizadora: Departamento de Arte y C.T. **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 23/03/2012



- 20** **Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Seminario de Arte y Cultura española
Entidad organizadora: Università degli Studi di Parma. **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad di Lettere e Filosofia.
Horas impartidas: 5
Fecha de impartición: 17/03/2012
- 21** **Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: Curso Artistas, ambientes, creación
Entidad organizadora: Facultad de Filosofía y Letras **Tipo de entidad:** Universidad
Universidad de Extremadura
Horas impartidas: 4
Fecha de impartición: 12/03/2012
- 22** **Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Seminario de Tecnohistoria
Entidad organizadora: INAH, México
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 20/09/2011
- 23** **Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Seminario de arquitectura para la producción.
Entidad organizadora: Universidad San Nicolas de Hidalgo. Michoacan
Horas impartidas: 4
Fecha de impartición: 13/09/2011
- 24** **Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: La mujer en el humanismo renacentista
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 06/07/2011
- 25** **Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: IV Jornadas de Arte. Imágenes y monumentos
Entidad organizadora: Dpto. de Arte y Ciencias del territorio UEx.
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 12/04/2011
- 26** **Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: Fotogramas de Arte
Entidad organizadora: Facultad de Filosofía y Letras **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 15/03/2011
- 27** **Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Seminario Arte y Cultura españolas.
Entidad organizadora: Departamento de Lenguas **Tipo de entidad:** Universidad
Románicas, Universidad de Edimburgo.Escocia
Horas impartidas: 5
Fecha de impartición: 12/02/2011



- 28** **Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Patrimonio Cultural y Arte
Entidad organizadora: INAH México **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 31/01/2011
- 29** **Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: Los edificio de rehabilitacion y su uso para fines culturales
Entidad organizadora: INAH y Museo de Cuauhnauc. Cuernavaca. Mexico **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 26/01/2011
- 30** **Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: Jornadas sobre Patrimonio Comun
Entidad organizadora: INAH México **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 14/01/2011
- 31** **Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Seminario de Patrimonio, Cultura y Arte
Entidad organizadora: INAH México **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 12/01/2011
- 32** **Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: La Rehabilitación de edificios historico artísticos para fines culturales
Entidad organizadora: Departamento de Arte y Ciencias del Territorio. UEx
Horas impartidas: 30
Fecha de impartición: 27/10/2010
- 33** **Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Seminario de Tecnohistoria
Entidad organizadora: INAH **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Horas impartidas: 4
Fecha de impartición: 25/05/2010
- 34** **Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: Cursos de Nuevos Imaginarios en el Arte Contemporáneo
Entidad organizadora: Vicerrectorado de Extension Universitaria **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 10
Fecha de impartición: 19/05/2010
- 35** **Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: III Jornadas de Historia del Arte. Del Monumento al museo
Entidad organizadora: Departamento de Arte y Ciencias del Territorio
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 15/04/2010



- 36** **Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: El Cine va al museo
Entidad organizadora: Departamento de Arte y C.T. Facultad de Filosofía y Letras
Tipo de entidad: Universidad
Horas impartidas: 4
Fecha de impartición: 10/03/2010
- 37** **Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: La Rehabilitacion de Edificio Historico para fines culturales
Entidad organizadora: Departamento de Arte y Ciencias del Territorio.UEx.
Horas impartidas: 30
Fecha de impartición: 06/07/2009
- 38** **Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: Aplicacion de las Nuevas Tecnologías y Técnicas de impresion.Obra Grafica contemporánea
Entidad organizadora: Vicerrectorado de Extensión Universitaria.UEx
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 28/03/2008
- 39** **Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: Las Bellas Artes en Extremadura
Entidad organizadora: Consejeria de Cultura
Tipo de entidad: Consejeria
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 14/12/2004
- 40** **Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: Las Bellas Artes en Extremadura
Entidad organizadora: Consejería de Cultura
Tipo de entidad: Consejeria
Fecha de impartición: 18/02/2004
- 41** **Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: Las Bellas Artes en Extremadura
Entidad organizadora: Consejería de Educación,Ciencia y Tecnologia
Tipo de entidad: Consejería
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 14/05/2003
- 42** **Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: Jornadas de Museos y Universidad
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura
Tipo de entidad: Universidad
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 13/01/2000
- 43** **Tipo de evento:** Curso Internacional de Verano
Nombre del evento: Una mirada al Arte Centroamericano
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura
Tipo de entidad: Universidad
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 30/06/1998



- 44** **Tipo de evento:** Curso Internacional de Verano
Nombre del evento: Memoria de lo Femenino
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 08/07/1997
- 45** **Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: Curso Literatura y Sociedad
Entidad organizadora: Centro de Extremeño de Estudios Iberoamericanos
Horas impartidas: 10
Fecha de impartición: 10/04/1997
- 46** **Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Comprensión Histórico Literaria
Entidad organizadora: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Horas impartidas: 30
Fecha de impartición: 01/10/1992
- 47** **Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: Extremadura en el CEP
Entidad organizadora: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 23/05/1990
- 48** **Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: Jornadas . Nuestro entorno artístico
Entidad organizadora: Ministerior de Educación y Ciencias
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 05/05/1990

Participación en proyectos de innovación docente

Título del proyecto: la Grafica Politica del 98. Programa de Accion Académica y Cultural
Tipo de participación: Miembro de equipo
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Entidad financiadora: Centro Extremeño de Estudios Iberoamericanos **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Fecha de inicio-fin: 01/01/1997 - 01/01/1998 **Duración:** 1 año

Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

- 1** **Nombre del evento:** Proyecto de rehabilitacion de edificios historicos para fines culturales. España y Mexico
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de celebración: Morelia, México
Fecha de presentación: 23/09/2011
Entidad organizadora: Universidad Michoacana de San Miguel de Hidalgo. **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Morelia, México
La hoja web de conventus.



- 2 Nombre del evento:** Encuentros de investigacion INAH
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Santiago de Querétaro, México
Fecha de presentación: 21/09/2011
Entidad organizadora: INAH Santiago de Querétaro. Mexico
Ciudad entidad organizadora: Santiago de Querétaro, México
La hoja Web de Conventus.
- 3 Nombre del evento:** XI Jornadas de Museología
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: León, Castilla y León, España
Fecha de presentación: 23/11/2007
Entidad organizadora: APM. Museo de León
Ciudad entidad organizadora: León, Castilla y León, España
Hacer un museo..
- 4 Nombre del evento:** Congreso Internacional Conmemorativo del I Centenario del Laboratorio de Arte
Tipo de evento: Congreso
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de presentación: 12/10/2002
Entidad organizadora: Departamento de Historia del Arte.Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
Estudios para la Historia del Arte Contemporáneo en Extremadura.
- 5 Nombre del evento:** II Jornadas de Abiertas de Historia del Arte.
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Caceres, Extremadura, España
Fecha de presentación: 19/12/2006
Entidad organizadora: Departamento de Arte y Ciencias del Territorio
Ciudad entidad organizadora: Caceres, Extremadura, España
La cultura extremeña en los años 80. El primer museo de arte contemporáneo.
- 6 Nombre del evento:** X Jornadas de Museologia. Modelos de museos y sus profesionales
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España
Fecha de presentación: 19/10/2006
Entidad organizadora: Museo de Pamplona.APME
Ciudad entidad organizadora: Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España
Los museos extremeños.
- 7 Nombre del evento:** I Jornadas de Obra Grafica, Ciudad de Cáceres
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Cáceres, Extremadura, España
Fecha de presentación: 12/05/2006
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Caceres
Ciudad entidad organizadora: Cáceres, Extremadura, España
La Obra Grafica Contemporánea.Actualidad y Desarrollo.



- 8 Nombre del evento:** IX Jornadas de Museología
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Gijón, Principado de Asturias, España
Fecha de presentación: 06/10/2005
Entidad organizadora: APME y Museos de Gijón
Ciudad entidad organizadora: Gijon, Principado de Asturias, España
Museos Locales en Extremadura. Creacion y Desarrollo.
- 9 Nombre del evento:** Congreso de Turismo Cultural
Tipo de evento: Congreso
Ciudad de celebración: Trujillo, Extremadura, España
Fecha de presentación: 17/06/2005
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Trujillo
Ciudad entidad organizadora: Trujillo, Extremadura, España
Museología y comunicacion. Nuevas Tecnologías.
- 10 Nombre del evento:** Jornadas de Obra Grafica
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Cáceres, Extremadura, España
Fecha de presentación: 17/03/2005
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Cáceres y Universidad de Extremadura
Ciudad entidad organizadora: Cáceres, Extremadura, España
Nueva Definicion sobre obra Gráfica. Coleccionismo y Mercado.
- 11 Nombre del evento:** VIII Jornadas de APME. Los museos y las nuevas tecnologías
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Fecha de presentación: 27/11/2004
Entidad organizadora: Museo Arqueologico de Alicante. APME
Ciudad entidad organizadora: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Las nuevas tecnologías aplicadas a la obra de arte en el museo.
- 12 Nombre del evento:** VII Jornadas de Museología
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Huelva, Andalucía, España
Fecha de presentación: 21/11/2003
Entidad organizadora: Museo de Huelva. APME **Tipo de entidad:** Museo
Ciudad entidad organizadora: Huelva, Andalucía, España
El museo como lugar de ocio. El modelo del museo de Cáceres.
- 13 Nombre del evento:** Encuentro Internacional de Museos 2000
Tipo de evento: Congreso
Ciudad de celebración: San Jose de Costa Rica, Costa Rica
Fecha de presentación: 02/11/1999
Entidad organizadora: Universidad de San José de **Tipo de entidad:** Universidad
Costa Rica
Ciudad entidad organizadora: San Jose, Costa Rica
El museo como lugar de ocio. El modelo del museo de Cáceres..



- 14 Nombre del evento:** XX Coloquios Historicos de Extremadura
Tipo de evento: Coloquios
Ciudad de celebración: Trujillo, Extremadura, España
Fecha de presentación: 26/09/1991
Entidad organizadora: Fundacion Xavier de Sala
Ciudad entidad organizadora: Trujillo, Extremadura, España
El pintor Juan de Ribera y la ermita de San Jorge en Cáceres.
- 15 Nombre del evento:** VIII Congreso Nacional de Historia del Arte
Tipo de evento: Congreso
Ciudad de celebración: Caceres, Extremadura, España
Fecha de presentación: 03/10/1990
Entidad organizadora: Departamento de Historia del Arte.Universidad de Extremadura
Ciudad entidad organizadora: Cáceres, Extremadura, España
Hacia un neobarroco de finales de siglo XX..
- 16 Nombre del evento:** Jornadas de Formacion del Profesorado. Arte en Extremadura
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Cáceres, Extremadura, España
Fecha de presentación: 13/05/1990
Entidad organizadora: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Ciudad entidad organizadora: Cáceres, Extremadura, España
Eugenio Hermoso..
- 17 Nombre del evento:** Jornadas de Arte en Extremadura
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Cáceres, Extremadura, España
Fecha de presentación: 10/05/1988
Entidad organizadora: Ministerio de Educación y Ciencias. Institución Cultural el Brocense.
Ciudad entidad organizadora: Cáceres, Extremadura, España
El artista Perico Valhondo.
- 18 Nombre del evento:** Jornadas del Colegio Pauiderium. Cáceres
Ciudad de celebración: Cáceres, Extremadura, España
Fecha de presentación: 09/05/1983
Entidad organizadora: Colegio Paudieterium de Cáceres
Ciudad entidad organizadora: Caceres, Extremadura, España
Cáceres Monumental.

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Representante del Departamento de Arte y Ciencias del Territorio. Área de Historia del Arte para la Comisión que diseña el Grado de Humanidades y Gestión Cultural
Entidad organizadora: Facultad de Filosofía y Letras. **Tipo de entidad:** Universidad
Universidad de Extremadura
Fecha de finalización: 05/05/2012
- 2 Descripción de la actividad:** Moderadora de Mesa en Curso titulado "La Rehabilitación de Edificios Histórico-Artísticos con fines culturales en España y América
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad



Fecha de finalización: 09/10/2009

- 3 Descripción de la actividad:** Representante del Departamento de Arte y Ciencias del Territorio. Área de Historia del Arte como miembro de la Comisión para la incorporación temporal de artistas plásticos extremeños a la Universidad de Extremadura
Entidad organizadora: Vicerrectorado de Extensión **Tipo de entidad:** Universidad Universitaria,
Fecha de finalización: 05/06/2009
- 4 Descripción de la actividad:** Representante del Departamento de Arte y Ciencias del Territorio. Área de Historia del Arte, como miembro de Jurado para el premio de Diseño Gráfico Create
Entidad organizadora: Vicerrectorado de Extensión **Tipo de entidad:** Universidad Universitaria.UEx
Fecha de finalización: 12/04/2009
- 5 Descripción de la actividad:** Miembro de la Comisión de Selección Profesor Ayudante Doctor del Departamento de Arte
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 12/12/2008
- 6 Descripción de la actividad:** Representante del Departamento de Arte y Ciencias del Territorio. Área de Historia del Arte para la Comisión que diseña el Grado de Humanidades y Gestión Cultural.
Entidad organizadora: Facultad de Filosofía y Letras. **Tipo de entidad:** Universidad Universidad de Extremadura
Fecha de finalización: 01/12/2008
- 7 Descripción de la actividad:** Secretaria de Tribunal de Tesis de Maestría de Don Giovanni Durán Polo, sobre "Análisis de las Edificaciones vacías en el centro histórico de La Laguna para su aprovechamiento y revitalización en el contexto de la ciudad
Entidad organizadora: Universidad Internacional de **Tipo de entidad:** Universidad Andalucía
Fecha de finalización: 10/05/2008
- 8 Descripción de la actividad:** Moderadora de mesa redonda titulada "Aplicación de Nuevas Tecnologías, Técnicas de Impresión. La obra no impresa. La experiencia en el campo de la Obra Gráfica
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Cáceres y UEx **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 13/03/2008
- 9 Descripción de la actividad:** Vocal de Tribunal de Tesis Doctoral. "La pintura de la catedral de Puebla de los Ángeles. México". de Doña Isabel Fraile
Entidad organizadora: Facultad de Filosofía y Letras. **Tipo de entidad:** Universidad UEx
Fecha de finalización: 03/03/2008
- 10 Descripción de la actividad:** Miembro de la Comisión de Selección Profesor Colaborador del Departamento de Arte.
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 12/12/2007
- 11 Descripción de la actividad:** Secretaria de Tribunal. Tesis Doctoral. "Fco. Becerra. Su obra en Extremadura y América. Yolanda Fernández Muñoz
Entidad organizadora: Facultad de Filosofía y Letras. **Tipo de entidad:** Universidad Universidad de Extremadura



Fecha de finalización: 23/10/2006

- 12 Descripción de la actividad:** Secretaria de Tribunal. Tesis de Grado Historia del Arte."Los Balcones de Lima y su conservación". Yolanda Fernández Muñoz
Entidad organizadora: Facultad de Filosofía y Letras. **Tipo de entidad:** Universidad
Universidad de Extremadura
Fecha de finalización: 06/06/2006
- 13 Descripción de la actividad:** Secretaria Tribunal de Maestría en Conservación de Patrimonio Iberoamericano.
Universidad Internacional Andalucía, Fredy Riveros Rueda
Entidad organizadora: Universidad Internacional de **Tipo de entidad:** Universidad
Andalucía
Fecha de finalización: 10/10/2004
- 14 Descripción de la actividad:** Secretaria Tribunal de Maestría en Conservación de Patrimonio Iberoamericano.
Universidad Internacional Andalucía,Liliana Zendri
Entidad organizadora: Universidad Internacional de **Tipo de entidad:** Universidad
Andalucía
Fecha de finalización: 10/10/2004
- 15 Descripción de la actividad:** Vocal de Tribunal. Tesis Maestría en conservación de Patrimonio Iberoamericano.
Universidad Internacional de Andalucía. Dalmont Pastorelo Benítez
Entidad organizadora: Universidad Internacional de **Tipo de entidad:** Universidad
Andalucía
Fecha de finalización: 10/10/2004
- 16 Descripción de la actividad:** Vocal de Tribunal. Tesis Maestría en conservación de Patrimonio Iberoamericano.
Universidad Internacional de Andalucía. Domingo Carlos Nazar
Entidad organizadora: Universidad Internacional de **Tipo de entidad:** Universidad
Andalucía
Fecha de finalización: 10/10/2004
- 17 Descripción de la actividad:** .- Vocal de Tribunal. Tesis Maestría en conservación de Patrimonio Iberoamericano.
Universidad Internacional de Andalucía. Luis Prado Ríos,
Entidad organizadora: Universidad Internacional de **Tipo de entidad:** Universidad
Andalucía
Fecha de finalización: 10/10/2003
- 18 Descripción de la actividad:** Secretaria Tribunal de Maestría en Conservación de Patrimonio Iberoamericano.
Universidad Internacional Andalucía, , Yolanda Fernández Muñoz ,
Entidad organizadora: Universidad Internacional de **Tipo de entidad:** Universidad
Andalucía
Fecha de finalización: 10/10/2003
- 19 Descripción de la actividad:** Secretaria Tribunal de Maestría en Conservación de Patrimonio Iberoamericano.
Universidad Internacional Andalucía, Beatriz Osorio Pedraja
Entidad organizadora: Universidad Internacional de **Tipo de entidad:** Universidad
Andalucía
Fecha de finalización: 10/10/2003



- 20 Descripción de la actividad:** Secretaria Tribunal de Maestría en Conservación de Patrimonio Iberoamericano. Universidad Internacional Andalucía, M^o Eugenia Molano Benavente,
Entidad organizadora: Universidad Internacional de Andalucía **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 10/10/2003
- 21 Descripción de la actividad:** Vocal de Tribunal. Tesis Maestría en conservación de Patrimonio Iberoamericano. Universidad Internacional de Andalucía. María Pía Mazzilli
Entidad organizadora: Universidad Internacional de Andalucía **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 10/10/2003
- 22 Descripción de la actividad:** Vocal de Tribunal. Tesis Maestría en conservación de Patrimonio Iberoamericano. Universidad Internacional de Andalucía. Laura Patricia Gunher Buitano
Entidad organizadora: Universidad Internacional de Andalucía **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 10/10/2003
- 23 Descripción de la actividad:** Vocal Suplente de Tribunal de Oposiciones de Conservador de Museo
Entidad organizadora: Consejería de Cultura. Junta de Extremadura **Tipo de entidad:** Consejería
Fecha de finalización: 10/02/2003
- 24 Descripción de la actividad:** Vocal de Oposiciones al Cuerpo de Profesores de Enseñanzas Secundarias
Entidad organizadora: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Fecha de finalización: 01/07/1993
- 25 Descripción de la actividad:** Vocal de Pruebas de Selectividad COU. Ministerio de Educación y Ciencias
Entidad organizadora: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Fecha de finalización: 10/06/1991

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo:** Unidad de Conservación del Patrimonio Artístico
Objeto del grupo: Documentación, Conservación y Restauración del Patrimonio Artístico. • Identidad y Multiculturalidad en el Arte Medieval. • Arte Iberoamericano. • Iconografía e Iconología. • Mercado del Arte y Coleccionismo. • Cinematografía y Fotografía.
Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Entidad de afiliación: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/01/2009 **Duración:** 7 años
- 2 Nombre del grupo:** Unidad de Conservación del Patrimonio Artístico
Objeto del grupo: Documentación, Conservación y Restauración del Patrimonio Artístico. • Identidad y Multiculturalidad en el Arte Medieval. • Arte Iberoamericano. • Iconografía e Iconología. • Mercado del Arte y Coleccionismo. • Cinematografía y Fotografía.
Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Entidad de afiliación: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/01/2009 **Duración:** 7 años



Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Propuesta constructiva, Investigación histórico artística y propuesta museológica par el monasterio de Yuste
Entidad de realización: Consería de Educación, Ciencia y Tecnología **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad realización: Cáceres, Extremadura, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Francisco Javier Pizarro Gómez
Nº de investigadores/as: 7
Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 01/01/2011
Cuantía total: 26.000
- 2 Nombre del proyecto:** La Rehabilitación de Edificio histórico artístico para fines culturales en Extremadura y México
Entidad de realización: Consejería de Educación,Ciencia y Tecnología **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad realización: Cáceres, Extremadura, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rosa Maria Perales Piqueres
Nº de investigadores/as: 7
Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 2011
Cuantía total: 27.000
- 3 Nombre del proyecto:** El Cine en Extremadura
Entidad de realización: Consejería de Educacion,Ciencia y Tecnología. Junta de Extremadura **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad realización: Cáceres, Extremadura, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Maria Teresa Terrón Reynolds
Nº de investigadores/as: 9
Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 01/01/2010
Cuantía total: 23.000
- 4 Nombre del proyecto:** Inventario artistico de los conventos del Estado de Morelos
Entidad de realización: Consejería de Educacion,Ciencia y Tecnologia **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad realización: Caceres, Extremadura, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Francisco Javier Pizarro Gómez
Nº de investigadores/as: 5
Fecha de inicio-fin: 01/01/2001 - 01/01/2003
Cuantía total: 23.000
- 5 Nombre del proyecto:** Inventario Artístico de los conventos situados en las Faldas del Popocatepet.
Entidad de realización: Consejeria de Educacion,Ciencia y Tecnologia. Junta de Extremadura
Ciudad entidad realización: Cáceres, Extremadura, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Javier Pizarro Gomez
Nº de investigadores/as: 3

Fecha de inicio-fin: 01/01/1998 - 01/01/2001
Cuantía total: 27.000

- 6 Nombre del proyecto:** la Gráfica política del 98. Programa de Acción Académica y Cultural
Entidad de realización: Centro Extremeño de Estudios Iberoamericanos **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad realización: Cáceres, Extremadura, España
Nº de investigadores/as: 6
Fecha de inicio-fin: 01/03/1997 - 01/01/1998
Cuantía total: 15

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

Nombre del proyecto: Las Fundaciones de Vasco de Quiroga. Investigación Histórico Artística. Prospectiva constructiva y plan de diseño
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Francisco Javier Pizarro Gómez
Fecha de inicio: 01/01/2015 **Duración:** 2 años
Cuantía total: 23,5

Obras artísticas dirigidas

- 1 Descripción:** Comisaria de la Exposición
Nombre de la exposición: Durero. Grabados de un autor
Fecha de inicio: 28/07/2014
Título de la publicación: Durero grabador
- 2 Descripción:** Comisaria de Exposición
Nombre de la exposición: Miró. El Jardín de las Maravillas
Fecha de inicio: 05/07/2012
- 3 Descripción:** Comisaria de la Exposición. Fundación ITAU. Santiago de Chile
Nombre de la exposición: Rembrandt. Grabador. Catálogo Impresiones de un Genio
Fecha de inicio: 06/03/2012
Título de la publicación: Grabado de Rembrandt
- 4 Descripción:** Comisaria de la Exposición
Nombre de la exposición: Andy Warhol
Fecha de inicio: 21/03/2011
Título de la publicación: Wharholl y la Sociedad de su tiempo
- 5 Descripción:** Comisaria de la Exposición. Oeiras. Lisboa
Nombre de la exposición: Dalí: O Divino Ilustrador
Fecha de inicio: 04/05/2009
- 6 Descripción:** Comisaria de la Exposición
Nombre de la exposición: "Arte Español del siglo XX antes de la renovación
Fecha de inicio: 03/03/2009



- 7** **Descripción:** Comisaria de la Exposición. Ayuntamiento de Cáceres
Nombre de la exposición: Arte en Extremadura y Coleccionismo del siglo XX
Fecha de inicio: 30/09/2008
- 8** **Descripción:** Comisaria de Exposición
Nombre de la exposición: Obra Gráfica Mexicana: Arte y Revolución
Fecha de inicio: 12/02/2008
- 9** **Descripción:** Comisaria de la Exposición
Nombre de la exposición: G21. 5 Espacios de Autor
Fecha de inicio: 02/11/2006
Título de la publicación: Cinco autores
- 10** **Descripción:** Comisaria de la Exposición. Oficina de la Capitalidad. Cáceres
Nombre de la exposición: Naturaleza Muerta en el Tiempo
Fecha de inicio: 06/04/2005
Título de la publicación: " Naturaleza Muerta en el Tiempo
- 11** **Descripción:** Comisaria de Exposición. Centro Cultural de la Habana
Nombre de la exposición: Ángeles
Fecha de inicio: 18/07/2001
Título de la publicación: La iconografía del Ángel en el arte contemporáneo
- 12** **Descripción:** Comisaria de Exposición. Museo de Santander
Nombre de la exposición: Picasso. Homenaje al torero
Fecha de inicio: 01/06/2001
Título de la publicación: Picasso y los toros
- 13** **Descripción:** Comisaria de la Exposición. Museo Arqueológico Nacional
Nombre de la exposición: Mosaico Romano del Mediterráneo
Fecha de inicio: 03/05/2001
- 14** **Descripción:** Comisaria de Exposición
Nombre de la exposición: " Eduardo Arroyo
Fecha de inicio: 01/03/2001
- 15** **Descripción:** Comisaria Exposición en Fundación Telefónica Madrid
Nombre de la exposición: Otras Meninas
Fecha de inicio: 04/02/2001
- 16** **Descripción:** Comisaria de la Exposición
Nombre de la exposición: Eberhard Hirsch
Fecha de inicio: 01/03/2000
- 17** **Descripción:** Comisaria de la Exposición
Nombre de la exposición: Eugenio Hermoso
Fecha de inicio: 06/10/1999



- 18 Descripción:** Comisaria de la Exposicion
Nombre de la exposición: Antonio de Felipe y el Pop
Fecha de inicio: 02/05/1999
Título de la publicación: Lo mas pop
- 19 Descripción:** Comisaria de la Exposicion.CEXECI
Nombre de la exposición: La Gráfica Política del 98
Fecha de inicio: 01/04/1998
- 20 Descripción:** Comisaria Exposicion ,Unión Latina
Nombre de la exposición: Figuras de Éxtasis. Arte Barroco Colombiano
Fecha de inicio: 01/07/1997
- 21 Descripción:** Comisaria de Exposicion.CEXECI
Nombre de la exposición: Grabados de América Central
Fecha de inicio: 05/05/1997
Título de la publicación: Grabado iberoamericano
- 22 Descripción:** Comisaria de Exposición. Fundacion Aspard Scene Vieira da Silva. Lisboa
Nombre de la exposición: Picasso y los toros
Fecha de inicio: 01/04/1997
Título de la publicación: Picasso y los toros
- 23 Descripción:** Comisaria de Exposicion Unión Latina
Nombre de la exposición: Los Albores de la Belleza
Fecha de inicio: 01/02/1996
- 24 Descripción:** Comisaria de Exposicion
Nombre de la exposición: Eduardo Úrculo
Fecha de inicio: 05/10/1995
Título de la publicación: El viajero
- 25 Descripción:** Comisaria de Exposicion
Nombre de la exposición: Rachib Diab
Fecha de inicio: 05/05/1995
- 26 Descripción:** Comisaria de Exposición
Nombre de la exposición: Juan José Narbón
Fecha de inicio: 01/03/1995
- 27 Descripción:** Comisaria de la Exposicion
Nombre de la exposición: Arquitectura y vida de Frontera
Autores/as (p. o. de firma): Carlos Villarrubia
Fecha de inicio: 04/01/1995
Título de la publicación: Las arenas del Tajo
- 28 Descripción:** Comisaria de la Exposicion
Nombre de la exposición: Carlos Pazos. Extremadura Alta
Fecha de inicio: 01/05/1994



- 29** **Descripción:** Comisaria de Exposicion
Nombre de la exposición: Grabados de Slovenia
Fecha de inicio: 01/02/1994
- 30** **Descripción:** Comisaria de la Exposicion
Nombre de la exposición: Victor Horta
Fecha de inicio: 01/12/1993
- 31** **Descripción:** Comisaria de la Exposición
Nombre de la exposición: Domingo Vega" y el escultor "Antonino Parrilla"
Autores/as (p. o. de firma): Domingo Vega
Fecha de inicio: 04/07/1993
- 32** **Descripción:** Comisaria de la Exposicion
Nombre de la exposición: Silvia Massoti
Fecha de inicio: 04/05/1993
- 33** **Descripción:** Comisaria de la Exposicion
Nombre de la exposición: " Julio Montero/ Leonor Piris"
Autores/as (p. o. de firma): Julio Montero
Fecha de inicio: 04/03/1993
- 34** **Descripción:** Comisaria de Exposicion
Nombre de la exposición: Otero Besteiro
Fecha de inicio: 04/01/1993
- 35** **Descripción:** Comisaria de la Exposición
Nombre de la exposición: " Hilario Bravo. El jardín de Diana
Fecha de inicio: 04/01/1993
Título de la publicación: El bosque de Diana
- 36** **Descripción:** Comisaria de la Exposicion
Nombre de la exposición: Grabado, una tradición de la imagen impresa"
Fecha de inicio: 01/04/1992
- 37** **Descripción:** Comisaria de Exposicion
Nombre de la exposición: Claudio Favier Orendain
Autores/as (p. o. de firma): Claudio Favier Orendain
Fecha de inicio: 01/03/1992
- 38** **Descripción:** Comisaria de Exposicion
Nombre de la exposición: Fernando Carvajal
Fecha de inicio: 01/10/1991
- 39** **Descripción:** Comisaria de Exposicion
Nombre de la exposición: Emilio Farinna
Fecha de inicio: 01/03/1991



- 40 Descripción:** Comisaria de exposición
Nombre de la exposición: Gines Liébana
Fecha de inicio: 09/01/1991
Título de la publicación: Obra de Gines Liebana
- 41 Descripción:** Comisaria de Exposición
Nombre de la exposición: La fotografía de Antonio Covarsi

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** El proyecto de la plaza de toros de Picasso y la arquitectura de masas. Revista Quintana. 13 - 13, pp. 267 - 281. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Santiago de Compostela, 2015.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2** La rehabilitación de Edificio histórico artístico para fines culturales en Extremadura y México. Boletín de Monumentos Históricos. Homenaje a Leonardo Icaza. 27, pp. 233 - 246. INAH, 2013.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico
- 3** Rembrandt grabador. Rembrandt. Impresiones de un genio. 1, pp. 9 - 70. Centro Cultural Las Condes. Santiago de Chile. Chile, 2012.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 4** Los espacios expositivos en los edificios históricos. Museo. Revista de Asociación Profesional de Museólogos de España. 13, pp. 60 - 71. APME, 2008.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5** Los Museos Locales y municipales en Extremadura. Creación y desarrollo. Museo. Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España. 9, pp. 67 - 78. APME, 2006.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 6** La disyuntiva de las nuevas tecnologías en las exposiciones temporales. Museo. Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España. 8, pp. 183 - 189. APME, 2004.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 7** La imagen del museo en la sociedad del ocio. El museo patrimonial de Cáceres. Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España. 9, pp. 65 - 75. 2003.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro
- 8** La imagen gráfica y la caricatura española en los conflictos del siglo XIX. Norba-Arte. 23, pp. 177 - 190. Universidad de Extremadura, 2003.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 9** Apuntes para el estudio del artista extremeño Pedro Campón. Revista Norba Arte. 20-21, pp. 121 - 135. Universidad de Extremadura, 2002.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 10** Pedro Campón y el Elegantismo. Revista TRasdos. 3, pp. 25 - 37. Museo de Bellas Artes de Santander, 2001.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 11** Picasso y los toros. Picasso. 1, pp. 43 - 54. Editora Regional. Junta de Extremadura, 1999.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 12** La caricatura en la prensa española de la época, 1898. La Gráfica del 1898. 1, pp. 29 - 33. Editora Regional. Junta de Extremadura, 1998.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro
- 13** El milagro de San Francisco Javier. Paolo de Mattei. Revista Alcántara. 5, pp. 47 - 51. Diputación Provincial de Cáceres, 1992.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 14** Hacia un neobarroco de finales de siglo. Revista Alcántara. 25, pp. 135 - 139. Diputación Provincial de Cáceres, 1992.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 15** Nueva aportación documental sobre la Partida de Bautismo de Preciado de la Vega. Revista de Arte Sevillano. 1, pp. 32 - 33. CASF, 1982.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 16** Nuevos datos biográficos sobre el escultor Cayetano de Acosta. Revista de Arte Sevillano. 1, pp. 20 - 21. CASF Sevilla, 1982.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 17** Influencia de Murillo en las vírgenes de Juan de Espinal. Murillo y su tiempo. Revista Archivo Hispalense. 195 - 1, pp. 123 - 128. Diputación de Sevilla, 01/02/1981.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 18** Aportación documental sobre la Custodia Procesional de la Hermandad del Salvador. Homenaje al profesor Dr. Hernández Díaz. Revista Archivo Hispalense. 196 - 2, pp. 12 - 13. Diputación de Sevilla, 1981.
Tipo de producción: Artículo científico
- 19** Artistas sevillanos del siglo XVIII y XIX. Gran Enciclopedia de Andalucía. 6, pp. 10 - 13. Enciclopedia de Andalucía, 1980.
Tipo de producción: Artículo de enciclopedia **Tipo de soporte:** Libro
- 20** Museos y Centros de Arte de Extremadura. Atlas de Extremadura. 1, pp. 396 - 402. 2014.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Libro
- 21** Andy Warhol. Art y societat. Warhol. 1, pp. 5 - 13. Centro Cultural Unim.Tarrasa, 2012.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística



- 22** Díficil Clasificación. Cinco Espadíos de Autor. 1, pp. 6 - 14. Ayuntamiento de Cáceres, 2012.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 23** El porqué de la obra Gráfica. III Bienal Iberoamericana de Obra Gráfica. Ciudad de Cáceres. 1, pp. 17 - 22. Ayuntamiento de Cáceres, 2010.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 24** El proceso comunicador. la Huella Múltiple. Cuba. 1, pp. 10 - 12. Ayuntamiento de Cáceres, 2007.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 25** La costumbre como expresión artística. Matanza Extremeña. 12 Cuadros/ 12 momentos. 1, pp. 13 - 16. Diputación de Cáceres, 2007.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 26** Los Saltimbanquis, Le Cocu Magnifique y La Comida Frugal. FRAGMENTOS DE LA OBRA DE PICASSO. 1, pp. 1 - 47. CAIXA PENEDÉS, 2007.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 27** Panorama cultural en Cáceres en el último tercio del siglo XX. Ars et Sapientia. 8, pp. 63 - 76. Revista de la Academia de Extremadura de Letras, 2006.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 28** Dulce Escribano. El mapa de las emociones. Dulce Escribano. 1, pp. 14 - 16. Consejería de Cultura. Editora Regional. Junta de Extremadura, 2005.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 29** El fenómeno meninas. Otras Meninas. pp. 13 - 17. Caja Astur, 2005.
Tipo de producción: Artículo de divulgación.
- 30** El grabado de Langoyo. Langoyo. 1, pp. 8 - 14. Editora Regional. Junta de Extremadura, 2005.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 31** El grabado español del siglo XX. Bienal Iberoamericana de Grabado y Obra Gráfica. Ciudad de Cáceres 2016. 1, pp. 11 - 17. Ayuntamiento de Cáceres. Oficina de la Capitalidad 2016, 2005.
Tipo de producción: Artículo de divulgación.
- 32** El grabado y la obra gráfica en España. I Bienal Iberoamericana de Obra Gráfica, Ciudad de Cáceres 2016. 1, pp. 11 - 17. Ayuntamiento de Cáceres, 2005.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 33** El mapa de las emociones y la trasgresión de la Historia. Dulce Escribano. Rouge & Noir. Femmes & corsés. pp. 3 - 6. Galería Paz y Comedias. S.L., 2005.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 34** La fotografía de Ouka Lele. Ouka Lele. pp. 5 - 11. Museo de los Angeles. Turégano, 2005.
Tipo de producción: Artículo de divulgación.



- 35** Manuel Frutos Llamazares. Llamazares. 1, pp. 1 - 40. CEART. Ayuntamiento Fuenlabrada, 2005.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 36** Mi amada jaula de alas. María José Gutierrez. 1, pp. 1 - 22. Diputación Provincial de Cáceres, 2005.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 37** El legado de Picasso a Luís Miguel Dominguín. El legado de Picasso a Luís Miguel Dominguín. 1, pp. 9 - 23. Fundación Reig. Andorra, 2004.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 38** Juanjo Narbón. Revista Cultural Qazris. 22, pp. 38 - 41. 2004.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 39** La imagen del Museo en la sociedad del ocio. Ars et Sapientia. 7, pp. 179 - 190. Revista de la Academia de Extremadura de Letras, 2004.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 40** La mujer en el Arte. Somos Dos. 1, pp. 7 - 11. Ramos S.L., 2004.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Libro
- 41** Naturaleza muerta contemporánea. Naturaleza muerta en el tiempo. 1, pp. 25 - 34. Ayuntamiento de Cáceres, 2004.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 42** Abigail y los Lenguajes del Pop. Abigail y los Lenguajes del Pop. 1, pp. 1 - 32. Diputación Provincial de Cáceres, 2003.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 43** Los lenguajes imaginados de Pilar Molinos. Pilar Molinos. pp. 1 - 20. Diputación Provincial de Cáceres, 2003.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 44** El arte de nuevas generaciones. Generación 21. 1, pp. 7 - 12. Caja Duero, 2002.
Tipo de producción: Artículo de divulgación.
- 45** El legado de Picasso a Luis Miguel Dominguin. El legado de Picasso al torero. 1, pp. 9 - 16. Diputación de Cadiz, 2002.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 46** El sueño de Picasso. Picasso e ous Toros. 1, pp. 6 - 10. Fundación Aspard Zscenes, 2001.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 47** Eros, femenino-masculino. Andrés Talavero. 1, pp. 21 - 25. Editora Regional. Junta de Extremadura, 2001.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 48** La figura del Ángel en el Arte y la literatura. La Colección de los Ángeles del Museo de Turégano . España. 1, pp. 15 - 18. Museo de los Ángeles. Turégano, 2001.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística



- 49** Literatura y Pintura en Eduardo Arroyo. Eduardo Arroyo. 1, pp. 39 - 60. Editora Regional. Junta de Extremadura, 2001.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 50** Menina/Mujer/ Mirada/ Sueño. Otras Meninas. 1, pp. 12 - 14. Fundación Telefónica. Madrid, 2001.
Tipo de producción: Artículo de divulgación.
- 51** Otras Meninas. Revista Albus. 68, pp. 8 - 9. Albus, Letras y Artes, 2001.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 52** Apuntes a la personalidad artística de Eugenio Hermoso. Eugenio Hermoso. 1, pp. 34 - 59. Editora Regional. Junta de Extremadura, 2000.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 53** Artistas Extremeños . Fondos , Depósitos y Préstamos. Artistas Extremeños .1, pp. 10 - 14. Editora Regional. Junta de Extremadura, 2000.
Tipo de producción: Artículo de divulgación.
- 54** El paisaje de Covarsí. Adelardo Covarsí. 1, pp. 148 - 208. Diputación de Badajoz, 2000.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 55** Elementos: Orden/Caos. Emilia Gómez/ Valentín Cintas. 1, pp. 20 - 32. 2000.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 56** Música del gesto. Antonio Valentín. 1, pp. 6 - 8. Editora Regional. Junta de Extremadura, 2000.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 57** Antonio de Felipe y el Arte Pop. Antonio de Felipe. 1, pp. 16 - 20. Editora Regional. Junta de Extremadura, 1999.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 58** Arte y Flamenco. Arte y Flamenco. 1, pp. 20 - 26. 1999.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 59** El legado de Picasso. Picasso. 1, pp. 43 - 58. Diputación de Badajoz, 1999.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 60** Los Retratos de Eberhard Hirsch. Eberhard Hirsch. 1, pp. 9 - 12. Editora Regional. Junta de Extremadura, 1999.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 61** Simbolismo de Eugenio Hermoso. Eugenio Hermoso. 1, pp. 97 - 115. Museo de Bellas Artes. Diputación de Badajoz, 1999.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 62** Fernando Maza. Fernando Maza. 1, pp. 24 - 28. CEXECI, 1998.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística



- 63** Grabado contemporáneo en América Central. Grabado contemporáneo en América Central. 1, pp. 16 - 21. CEEXCI, 1997.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 64** El arte a través de los premios. XIV Premio Internacional de Pintura "Eugenio Hermoso". 1, pp. 15 - 17. Ayuntamiento Fregenal de la Sierra. Badajoz, 1996.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 65** El ángel de al lado. Ángeles. 1, pp. 102 - 106. Diputación de Córdoba, 1996.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Libro
- 66** La ensoñación urbana. Rodolfo Stanley. 1, pp. 18 - 26. CEEXCI, 1996.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 67** Juan José Narbón. Revista Oeste de Arte y Arquitectura. 13, pp. 137 - 144. COADE, 1995.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 68** La imagen de Adrián Ferreño. Adrián Ferreño. 1, pp. 26 - 30. 1995.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 69** Narbón. Narbón. 1, pp. 3 - 8. COADE, 1995.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 70** Rachib Diab. Rachib Diab. 1, pp. 4 - 7. COADE, 1995.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 71** La poesía de los Animales. Otero Besteiro. 125, pp. 25 - 27. COADE, 1994.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 72** Imagen de un desconocido. Javier Fernández de Molina. Revista La Luna. 3, pp. 5 - 7. La Luna,S.L., 1993.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 73** La esencia del objeto. Antonino Parrilla/ Domingo Vega. 1, pp. 7 - 8. COADE, 1993.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 74** Emilio Farina. Farina. 1, pp. 7 - 14. COADE, 1992.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 75** Tejedor de un modo de Vida. Ginés Liébana. 1, pp. 19 - 20. COADE, 1992.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 76** Fernando Carvajal. Revista Cultural Qazris. 2, pp. 10 - 11. Qazris.S.L., 1991.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista



- 77** La perla irregular. Albu. 20, pp. 88 - 90. Albu; Letras y Artes, 1990.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 78** El simbolismo de Perico Valhondo. Correspondance. 3 - 3, pp. 57 - 64. Universidad de Extremadura,
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 79** Visiones de una identidad gráfica. IV Bienal Iberoamericana de Obra Gráfica. 1, pp. 20 - 22. Concejalía de Cultura. Ayuntamiento de Cáceres,
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 80** La pintura de Valentín Cintas. Valentín Cintas. 1, pp. 7 - 10. COADE, 1992.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 81** El Grabado en Cáceres en los siglos XVIII y XIX. El Grabado en Cáceres en los siglos XVIII y XIX. 1, pp. 1 - 255. Diputación Provincial de Cáceres, 2004.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 82** Juan de Espinal. Arte Hispalense. 24, pp. 1 - 200. Diputación Provincial de Sevilla, 1981.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 83** Rembrandt. Rembrandt. Aguafuertes. 1, pp. 1 - 80. Fundación Mercedes Calles. Cáceres, 2010.
Tipo de producción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 84** El porqué de la Obra Gráfica. III Bienal Iberoamericana de Obra Gráfica. 1, Concejalía de Cultura. Ayuntamiento de Cáceres, 2009.
Tipo de producción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 85** Salvador Dalí. Sonhos de literatura e de escultura. Salvador Dalí. 1, pp. 1 - 60. Ayuntamiento de Oeiras. Lisboa. Portugal, 2009.
Tipo de producción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 86** Arte en Extremadura y coleccionismo del siglo XX. Arte en Extremadura y coleccionismo del siglo XX. 1, pp. 1 - 82. Concejalía de Cultura. Ayuntamiento de Cáceres, 2008.
Tipo de producción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 87** La Comunicación a través de la imagen múltiple. Bienal Iberoamericana de Obra Gráfica. 1, pp. 1 - 62. Concejalía de Cultura. Ayuntamiento de Cáceres, 2007.
Tipo de producción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 88** Fotografía. Ouka Lele. Fotografía. Ouka Lele. 1, pp. 1 - 60. CEART. Fuenlabrada, 2005.
Tipo de producción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 89** El Arte en barbecho. Generación 21. 1, pp. 1 - 90. Caja Duero, 2004.
Tipo de producción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 90** Generación 21. Jóvenes Generaciones. Generación 21.1, pp. 1 - 65. Editora Caja Duero, 2003.
Tipo de producción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística



- 91** Guía de la Sección de Bellas Artes del Museo de Cáceres. Guía de la Sección de Bellas Artes del Museo de Cáceres. 1, pp. 1 - 162. Editora Regional. Junta de Andalucía, 2001.
Tipo de producción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico
- 92** Picasso y los toros. El legado de Picasso a un torero. 1, pp. 1 - 50. Museo de Santander, 2001.
Tipo de producción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 93** Ángeles en el Arte Contemporáneo. Ángeles. 1, pp. 1 - 135. Consejería de Cultura. Comunidad Valencia, 2000.
Tipo de producción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Libro
- 94** El Barroco en Andalucía. Barroco Europeo. 1, pp. 91 - 100. Colección La Unión Latina, 1997.
Tipo de producción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Libro
- 95** Eduardo Úrculo. Eduardo Úrculo. 1, pp. 1 - 40. COADE, 1995.
Tipo de producción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 96** Hilario Bravo y el eterno femenino. Hilario Bravo. El bosque de Diana. 1, pp. 6 - 8. COADE, 1993.
Tipo de producción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 97** Julio Montero-Leonor Piris. Julio Montero-Leonor Piris. 1, pp. 1 - 28. COADE, 1993.
Tipo de producción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 98** Geografía y Anatomía: Fernando Carbajal. Geografía y Anatomía: Fernando Carbajal. 1, pp. 1 - 28. COADE, 1991.
Tipo de producción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 99** El placer del Arte. Arte Sevillano Contemporáneo. El placer del Arte. Arte Sevillano Contemporáneo. 1, pp. 1 - 56. RIOL,S.A., 1989.
Tipo de producción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Libro
- 100** Museos y Centros de Arte. Atlas de Extremadura. 2, pp. 396 - 402. Asamblea de Extremadura., 2009.
Tipo de producción: Diccionario común **Tipo de soporte:** Libro
- 101** Elementos e Sentidos. Arquitectura y Vida de Frontera. 1, pp. 46 - 47. 1994.
Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Apuntes para el estudio de Arte Contemporáneo en Extremadura
Nombre del congreso: 100 Años del Laboratorio de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 12/11/2007
Fecha de finalización: 15/11/2007
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad



Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España

- 2** **Título del trabajo:** Museología y Comunicación. Nuevas tecnologías
Nombre del congreso: Congreso Ciudades con núcleos históricos y patrimoniales
Ciudad de celebración: Trujillo, Extremadura, España
Fecha de celebración: 16/06/2005
Fecha de finalización: 18/06/2005
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Trujillo, Extremadura, España
- 3** **Título del trabajo:** El museo patrimonial como futuro. Un modelo, el museo de Cáceres
Nombre del congreso: Encuentro Internacional. Museos del 2000. Constructores de nuevos museos
Ciudad de celebración: San José de Costa Rica, Costa Rica
Fecha de celebración: 02/11/1999
Fecha de finalización: 06/11/1999
Entidad organizadora: Universidad de San José
Ciudad entidad organizadora: San José, Costa Rica
- 4** **Título del trabajo:** El grabado español del siglo XX
Nombre del congreso: Bienal de Grabado Internacional de Gyor. Hungría
Ciudad de celebración: Gyor, Nyugat-Dunantul, Hungría
Fecha de celebración: 03/12/1997
Fecha de finalización: 07/12/1997
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Gyor
Ciudad entidad organizadora: Gyor, Nyugat-Dunantul, Hungría
- 5** **Título del trabajo:** El pintor Juan de Ribera
Nombre del congreso: XX Coloquios Históricos de Extremadura
Ciudad de celebración: Trujillo, Extremadura, España
Fecha de celebración: 25/09/1991
Fecha de finalización: 29/09/1991
Entidad organizadora: Real Academia de Letras de Extremadura
Ciudad entidad organizadora: Trujillo, Extremadura, España
- 6** **Título del trabajo:** Hacia un Neobarroco de finales de siglo
Nombre del congreso: VIII Congreso Nacional de Historia del Arte
Ciudad de celebración: Cáceres, Extremadura, España
Fecha de celebración: 03/10/1990
Fecha de finalización: 06/10/1990
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Cáceres, Extremadura, España
- 7** **Título del trabajo:** Ignacio del Villar y la iconografía del grupo escultórico de Santa Ana Triple
Nombre del congreso: IV Congreso Nacional de Historia del Arte
Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de celebración: 04/12/1982
Fecha de finalización: 08/12/1982
Entidad organizadora: FUNDACION EMPRESA-UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
Ciudad entidad organizadora: Zaragoza, Aragón, España



- 8 Título del trabajo:** Algunos problemas de atribución entre Luis Paret y Juan de Espinal
Nombre del congreso: II Congreso Español de Historia del Arte
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 08/10/1980
Fecha de finalización: 10/10/1980
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Wolf Vostell y la tauromaqui
Nombre del evento: Jornadas Internacionales de Tauromaquia
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 08/11/2014
Fecha de finalización: 12/11/2014
Entidad organizadora: Fundación de Estudios Taurinos **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, , España
- 2 Título del trabajo:** Transferencia y difusión de los resultados del grupo de investigación Unidad de Conservación del Patrimonio
Nombre del evento: Iprimeras jornadas sobre Transferencia de la Investigación en Humanidades
Ciudad de celebración: Cáceres, Extremadura, España
Fecha de celebración: 07/05/2013
Fecha de finalización: 08/05/2013
Entidad organizadora: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Cáceres, , España
- 3 Título del trabajo:** El museo en edificio histórico y su conservación
Nombre del evento: Seminario en memoria de Don Leonardo Icaza Lomelí
Ciudad de celebración: Mexico D.F., México
Fecha de celebración: 28/01/2013
Fecha de finalización: 28/01/2013
Entidad organizadora: Facultad de Arquitectura de la UNAM **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: México D.F., México
- 4 Título del trabajo:** Realidad y Ficción femenina en los Museos
Nombre del evento: Simposio Arte y Gestión en Femenino
Ciudad de celebración: Málaga, Andalucía, España
Fecha de celebración: 21/03/2012
Fecha de finalización: 23/03/2012
Entidad organizadora: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Málaga, , España
- 5 Nombre del evento:** Seminario arquitectura para la producción arquitectónica
Ciudad de celebración: Morelia. Michoacán, México
Fecha de celebración: 12/09/2011



Fecha de finalización: 12/09/2011

Entidad organizadora: Universidad de San Nicolás de Hidalgo **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Morelia, México

6 Título del trabajo: La rehabilitación de edificio histórico-artístico para fines culturales en Extremadura y México

Nombre del evento: Curso Internacional de Verano

Ciudad de celebración: Cáceres, Extremadura, España

Fecha de celebración: 08/07/2009

Fecha de finalización: 10/07/2009

Entidad organizadora: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Cáceres, , España

7 Título del trabajo: los espacios expositivos contemporáneos en el edificio histórico

Nombre del evento: XI Jornadas de Museología y Museografía

Ciudad de celebración: León, Castilla y León, España

Fecha de celebración: 22/11/2007

Fecha de finalización: 24/11/2007

Entidad organizadora: ASOCIACION PROFESIONAL DE MUSEOLOGOS DE ESPAÑA

Ciudad entidad organizadora: León, , España

8 Título del trabajo: la cultura extremeña en los años 80. El primer museo de Arte

Nombre del evento: I Jornadas Abiertas de Historia del Arte

Ciudad de celebración: Cáceres, Extremadura, España

Fecha de celebración: 19/12/2006

Fecha de finalización: 21/12/2006

Entidad organizadora: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Cáceres, , España

9 Título del trabajo: La obra gráfica, nueva definición, mercado y ferias

Nombre del evento: II Jornadas de Obra Gráfica Ciudad de Cáceres

Ciudad de celebración: Cáceres, Extremadura, España

Fecha de celebración: 31/03/2006

Fecha de finalización: 01/04/2006

Entidad organizadora: Ayuntamiento de Cáceres **Tipo de entidad:** Concejalía de Cultura

Ciudad entidad organizadora: Cáceres, , España

10 Título del trabajo: Las nuevas tecnologías en la obra gráfica

Nombre del evento: I Jornadas de Obra Gráfica Ciudad de Cáceres

Ciudad de celebración: Cáceres, Extremadura, España

Fecha de celebración: 28/03/2006

Fecha de finalización: 29/03/2006

Entidad organizadora: Ayuntamiento de Cáceres **Tipo de entidad:** Ayuntamiento

Ciudad entidad organizadora: Cáceres, , España

11 Título del trabajo: Museos locales en Extremadura

Nombre del evento: IX Jornadas de Museología y Museografía

Ciudad de celebración: Gijón, Principado de Asturias, España

Fecha de celebración: 06/10/2005

Fecha de finalización: 08/10/2005



Entidad organizadora: ASOCIACION PROFESIONAL DE MUSEOLOGOS DE ESPAÑA
Ciudad entidad organizadora: Gijón, , España

- 12 Título del trabajo:** la disyuntiva de las nuevas tecnologías en las exposiciones temporales
Nombre del evento: VIII Jornadas de Museología y Museografía
Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 25/11/2004
Fecha de finalización: 25/11/2004
Entidad organizadora: ASOCIACION PROFESIONAL DE MUSEOLOGOS DE ESPAÑA
Ciudad entidad organizadora: Alicante, , España

- 13 Título del trabajo:** La imagen del museo en la sociedad del ocio. El museo de Cáceres
Nombre del evento: VII Jornadas de Museología y Museografía
Ciudad de celebración: Huelva, Andalucía, España
Fecha de celebración: 20/11/2003
Fecha de finalización: 22/11/2003
Entidad organizadora: ASOCIACION PROFESIONAL DE MUSEOLOGOS DE ESPAÑA
Ciudad entidad organizadora: Huelva, , España

- 14 Título del trabajo:** la vanguardia artística española en la segunda mitad del siglo XX
Nombre del evento: Jornadas de Arte en Extremadura
Ciudad de celebración: Cáceres, Extremadura, España
Fecha de celebración: 28/01/2003
Fecha de finalización: 28/01/2003
Entidad organizadora: Junta de Extremadura **Tipo de entidad:** Consejería Cultura
Ciudad entidad organizadora: Cáceres, , España

Otras actividades de divulgación

- 1 Título del trabajo:** Dalí, sueños de literatura y escultura
Nombre del evento: Exposición
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Oeiras, 21/06/2009, Portugal
Fecha de celebración: 21/06/2009
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Oeiras **Tipo de entidad:** Concejalía
Ciudad entidad organizadora: Oeiras, Lisboa, Portugal
- 2 Título del trabajo:** Dalí y la Divina Comedia
Nombre del evento: Exposición Dalí
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Evora, 17/01/2008, Portugal
Fecha de celebración: 17/01/2008
Entidad organizadora: Fundación Pedro de Almeida **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad organizadora: Evora, Alentejo, Portugal
- 3 Título del trabajo:** Vanguardias artísticas españolas en el Museo de Cáceres
Nombre del evento: Arte en Extremadura
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Cáceres, 24/11/2005, España
Fecha de celebración: 24/11/2005



Entidad organizadora: Ateneo de Cáceres **Tipo de entidad:** Ateneo
Ciudad entidad organizadora: Cáceres, Extremadura, España

4 Título del trabajo: Picasso y los Toros
Nombre del evento: Exposicion Picasso
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones
Ciudad de celebración: Lisboa, 10/12/2000, Portugal
Fecha de celebración: 10/12/2000
Entidad organizadora: Fundacion Azpard-Szenes **Tipo de entidad:** Fundación
Vieira da Silva
Ciudad entidad organizadora: Lisboa, Lisboa, Portugal

5 Título del trabajo: la gráfica colombiana
Nombre del evento: Bienal de Gyor
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones
Ciudad de celebración: Gyor, 27/12/1997, España
Fecha de celebración: 27/12/1997
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Gyor **Tipo de entidad:** Ayuntamiento
Ciudad entidad organizadora: Ciudad de Gyor, Nyugat-Dunantul, Hungría

6 Título del trabajo: Eduardo Urculo
Nombre del evento: Exposición Urculo
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones
Ciudad de celebración: Cáceres, 01/12/1995, España
Fecha de celebración: 01/12/1995
Entidad organizadora: COADE **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad organizadora: Cáceres, Extremadura, España

7 Título del trabajo: Oteiro Besteiro
Nombre del evento: Exposicion Oteiro Besteiro
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones
Ciudad de celebración: Cáceres, 01/02/1994, España
Fecha de celebración: 01/02/1994
Entidad organizadora: COADE **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad organizadora: Cáceres, Extremadura, España

8 Título del trabajo: El Fernando Carbajal
Nombre del evento: Exposición Fernando Carbajal
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones
Ciudad de celebración: Cáceres, 10/11/1991, España
Fecha de celebración: 10/11/1991
Entidad organizadora: COADE **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad organizadora: Cáceres, Extremadura, España

9 Título del trabajo: Murillo en el III centenario de su muerte
Nombre del evento: Cetenario Murillo
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Ecija. Sevilla, 09/02/1980, España
Fecha de celebración: 09/02/1980
Entidad organizadora: Caja de Ahorros de San Fernando de Sevilla **Tipo de entidad:** Fundación



Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- Título del comité:** Comisión de elaboración Master de Gestión Cultural Terciaria (Cód. Unesco): 250000 - Ciencias de la Tierra y del Espacio
Entidad de afiliación: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Cáceres, Extremadura, España
Fecha de inicio-fin: 10/10/2011 - 10/10/2013
- Título del comité:** Comité científico de la revista Norba Arte
Terciaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Cáceres, Extremadura, España
Fecha de inicio: 01/04/2016

Organización de actividades de I+D+i

- Título de la actividad:** Los Nuevos museos españoles y su renovación
Tipo de actividad: Curso Internacional de Verano **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Cáceres, Extremadura, España
Fecha de inicio-fin: 07/07/2014 - 09/07/2014 **Duración:** 3 días
- Título de la actividad:** Seminario Internacional La Rehabilitación de edificio histórico-artístico para fines culturales en Extremadura y México
Tipo de actividad: Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Entidad convocante: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Cáceres, Extremadura, España
Fecha de inicio-fin: 06/10/2009 - 10/10/2009 **Duración:** 4 días

Gestión de I+D+i

Nombre de la actividad: La Rehabilitación de edificio histórico-artístico para fines culturales en Extremadura y México
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+i
Funciones desempeñadas: Investigador Principal
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/01/2009 **Duración:** 3 años



Foros y comités nacionales e internacionales

Nombre del foro: Comité de Arte de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Cáceres

Categoría profesional: Vocal

Entidad organizadora: Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Cáceres **Tipo de entidad:** Concejalía

Ciudad entidad organizadora: Ayuntamiento de Cáceres, Extremadura, España

Fecha de inicio-fin: 01/09/2011 - 01/09/2014

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** INAH México **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
- Facultad, instituto, centro:** INAH
- Ciudad entidad realización:** México, México
- Fecha de inicio-fin:** 11/01/2011 - 19/01/2011 **Duración:** 8 días
- Objetivos de la estancia:** Invitado/a
- Tareas contrastables:** Estudio de resultados de la investigación "Seminario Internacional La Rehabilitación de edificio histórico-artístico para fines culturales en Extremadura y México"
- 2 Entidad de realización:** INAH México **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
- Facultad, instituto, centro:** Seminario de Tecnohistoria
- Ciudad entidad realización:** Mexico, México
- Fecha de inicio-fin:** 19/05/2010 - 28/05/2010 **Duración:** 10 días
- Objetivos de la estancia:** Invitado/a
- Tareas contrastables:** Resultados de la investigación Seminario Internacional La Rehabilitación de edificio histórico-artístico para fines culturales en Extremadura y México"

Ayudas y becas obtenidas

- 1 Nombre de la ayuda:** Beca en Historia del Arte
- Finalidad:** Predoctoral
- Entidad concesionaria:** Fundación Juan March **Tipo de entidad:** Fundación
- Fecha de concesión:** 01/11/1980 **Duración:** 1 año
- Fecha de finalización:** 01/11/1981
- Entidad de realización:** Universidad de Sevilla
- Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Historia del Arte
- 2 Nombre de la ayuda:** Beca de la Academia de Roma. Museografía
- Finalidad:** Predoctoral
- Entidad concesionaria:** MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES
- Fecha de concesión:** 10/10/1980
- Entidad de realización:** Real Academia de España en Roma
- Facultad, instituto, centro:** Academia



Sociedades científicas y asociaciones profesionales

Nombre de la sociedad: Asociación de Profesionales Museólogos de España

Entidad de afiliación: APME

Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de inicio-fin: 10/10/2003 - 18/04/2016

Consejos editoriales

- 1 Nombre del Consejo editorial:** Boletín de Monumentos Históricos de México
Entidad de afiliación: INAH México **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad afiliación: México D.F., México
Fecha de inicio: 10/09/2013 **Duración:** 1 mes
- 2 Nombre del Consejo editorial:** Revista Alteridades
Entidad de afiliación: Universidad Autónoma de México **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: México, México
Fecha de inicio: 24/09/2011

Premios, menciones y distinciones

Descripción: Premio Extraordinario de Licenciatura en Historia del Arte

Entidad concesionaria: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad concesionaria: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de concesión: 13/02/1979