

## CURRICULUM VITAE

**Laura CAYROL BERNARDO**

Barcelona, 31/05/1989

tel. (+33) 0 6 31 33 92 66

[laura.cayrolbernardo@ehess.fr](mailto:laura.cayrolbernardo@ehess.fr)

### **Formación académica**

2013 - Doctorado en cotutela entre la École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Paris, y la Universidad de Oviedo: *La Vielle Femme dans l'Espagne Médiévale (XIIe-XVe siècles)*. Dirigida por Adeline Rucquoi y Raquel Alonso Álvarez.

2012-2013 Master Recherche: Civilisation, Histoire, Patrimoine et Sources - Spécialité Civilisation Médiévale, Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale (CESCM) - Université de Poitiers.

2010-2011 Programa de intercambio ERASMUS - Histoire de l'Art et Archéologie, Université de Poitiers.

2006-2012 Licenciatura en Historia del Arte, Universidad de Oviedo.

### **Becas y premios**

2014-2018 Contrato de investigación predoctoral «Severo Ochoa», FICYT - Universidad de Oviedo

2016 Aide à la mobilité "Aires Culturelles", Ecole doctorale de l'EHESS

2014-2016 AMI Doctorants – Aide à la mobilité internationale des doctorants, Conseil Régional d'Île-de-France - EHESS

2014-2015 Ayuda económica para realizar tesis doctoral en cotutela, Campus de Excelencia Internacional - Universidad de Oviedo

2014 Kate Westoby Travel Fund, Gender & Medieval Studies Group (UK)

2013 International Visiting Fellowship in Medieval History, University of Lincoln (UK)

2013 Premio Fin de Carrera de la Licenciatura en Historia del Arte, Universidad de Oviedo

2012-2013 Bourse d'études du Conseil Général de la Vienne / Centre d'Etudes Supérieures de Civilisation Médiévale

2010-2011 Beca Erasmus, Universidad de Oviedo

### **Estancias de investigación**

2016. Estancia de investigación predoctoral en la Universidade Nova de Lisboa, 1 septiembre - 31 octubre

2013. «Visiting fellow», University of Lincoln (UK), 15 agosto - 15 septiembre

### **Publicaciones**

- Próximamente: Laura CAYROL-BERNARDO, Mercedes PÉREZ VIDAL (coords.), *Between the Cloister and the World: Women Religious in Europe and the Americas (11<sup>th</sup> – 17<sup>th</sup> century)*, Amsterdam University Press.

- «Recensión de Miguel GARCÍA FERNÁNDEZ, Silvia CERNADAS MARTÍNEZ (Coords.) *Reginae Iberiae: el poder regio femenino en los reinos medievales peninsulares*, Universidade de Santiago de Compostela, 2015», *Forma: revista d'estudis comparatius. Art, literatura, pensament*, Núm. 12 (2016), pp. 107-108.
- «Recensión de *Reassessing the Roles of Women as 'Makers' of Medieval Art and Architecture* (2 vol.), Leiden, Brill, 2012», *Antiquité tardive. Revue internationale d'histoire et d'archéologie (IVe–VIIIe siècles)*, 22, Brepols, 2014
- «De infantas, *domnae* y *Deo votae*. Algunas reflexiones en torno al Infantado y sus señoras», SVMMA, *Revista de Cultures Medievales*, 3, 2014, pp. 5-23
- «Recensión de Ghislain BAURY, *Les religieuses de Castille. Patronage aristocratique et ordre cistercien XIIIe-XIIIe siècles*. Presses Universitaires de Rennes, 2012», *Hortus Artium Medievalium*, Vol. 20/1, Brepols, 2014, pp. 416-417.
- «El monasterio de San Pelayo de Oviedo. Infantado y memoria regia», *Territorio, Sociedad y Poder: revista de estudios medievales*, 8, 2013, pp. 55-66

## **Participación en congresos**

### Comunicaciones

2016. Reassessing Enclosure in Northwestern Iberian Nunneries (11th-14th c.)», 51st International Congress on Medieval Studies Western Michigan University, Kalamazoo, MI, 12-15 mayo.

2016. «*Fea e velha nunca eu vi tanto*. Le corps des vieilles femmes dans l'Espagne médiévale», Masculinité(s) - Féminité(s) au Moyen Âge, Institut Historique Allemand (Paris), 2-4 marzo.

2015. «*Hermana del emperador: (re)constructing the memory of the infanta Sancha Raimúndez* (d. 1159)», 4th International Conference - Society for the Medieval Mediterranean, University of Lincoln, 13-15 julio.

2015. «Women Religious: Where To Go Next? A Round Table Discussion», International Medieval Congress, 7 julio (Leeds).

2015. «Why Found a Convent?: Female Patronage in Times of Reform», International Medieval Congress, 8 julio (Leeds).

2015. «Redefining Female Leadership and Patronage in the Iberian Monasteries of the Order of Fontevraud», 50th International Congress on Medieval Studies, Kalamazoo, Mich., 16 mayo.

2014. «The life and afterlife of Sancha Raimúndez (d. 1159), *soror imperatoris domni Adefonsi*», International Medieval Congress, 10 julio (Leeds).

2014. «*Fratres, confessores and cultores ecclesie*: Male communities in medieval Iberian nunneries», Religious Men in the Middle Ages: Networks and Communities, 5 Juillet (Lincoln, UK).

2014. «Shaping the Past: Royal Women and Monastic Propaganda in Medieval and Early Modern Castille», RMMRA 46th Annual Meeting. *Peregrinatio pro amore Dei*: Aspects of Pilgrimage in the Middle Ages and Renaissance, 14 junio (Denver, CO.).

2014. «New Perspectives on the Monasteries of San Pelayo and San Vicente (Oviedo). Royal Memory, "Double" Monasticism and the *Cura Monialum*», Gender and Medieval Studies Conference 2014. Gender and Status, 11 enero (Winchester).

2013. «Royal and Aristocratic Religious Women in Medieval Spain (c. 950-1200): Between the Cloister and the World», International Medieval Congress, 1 julio (Leeds).

2013. «El Infantado y sus monasterios: una aproximación metodológica», International Medieval Meeting, 27 junio (Lleida).

2012. «El Infantado y sus monasterios (s. X-XII): el caso de San Pelayo de Oviedo», Els espais del coneixement - 1er. Congrés ARDIT de Medievalistes Predoctorals, 15 noviembre (Barcelona).

### Sesiones organizadas

2016. «Women Religious: Written Norm and Lived Practice», International Medieval Congress, Leeds, 4 julio.

2016. «Women Religious in the Atlantic World: New Historiographical and Methodological Perspectives», 51st International Congress on Medieval Studies, Kalamazoo, Mich., 12 mayo.

2016. «Enclosure, Transgression, and Scandal in Medieval Nunneries», 51st International Congress on Medieval Studies, Kalamazoo, Mich., 12 mayo.

2015. «Nunneries in Medieval Europe: New Historiographical and Methodological Approaches II», 50th International Congress on Medieval Studies, Kalamazoo, Mich., 16 mayo.

### **Congresos organizados**

2016. International workshop: «The Making of a Female Memory : Texts, Images, Rituals», Universität Basel, 20-21 Mayo 2016. Coorganizado con Annalena Müller (Universität Basel) y Mercedes Pérez-Vidal (Università degli Studi di Padova).

2015. International Symposium: «Femmes Cloîtrées, Femmes dans le Monde: Un Dialogue Transatlantique», MSH Paris Nord, Paris, 30 Juillet 2015. Coorganizado con Mercedes Pérez-Vidal, (Università degli Studi di Padova).

### **Participación en proyectos de investigación**

2015-2017. «Paisajes espirituales. Modelos de aproximación espacial a las transformaciones de la religiosidad femenina medieval en los Reinos Peninsulares (s.XII-XVI)». Convocatoria de Ayuda a Proyectos de I+D+i “Retos Investigación”. Investigadoras principales: Blanca Garí de Aguilera y Nùria Jornet Benito. Equipo de trabajo.

2015-2017. «Voces de mujeres en la Edad Media: realidad y ficción (siglos XII-XIV)», Universidad de Santiago de Compostela. Proyecto I+D - Programa estatal de fomento de la investigación científica y técnica de excelencia. Subprograma estatal de generación del conocimiento. Investigadora principal: María Esther Corral Díaz. Equipo de trabajo.

### **Grupos de investigación**

Groupe d'Études Ibériques (GEI), EHESS, Paris

Groupe d'Histoire du Genre, EHESS, Paris

### **Asociaciones**

Medieval Academy of America

Mnémosyne – Association pour le développement de l'histoire des femmes et du genre

Presidenta y co-fundadora de la *Société d'Études Interdisciplinaires sur les Femmes au Moyen Âge et à la Renaissance* (SEIFMAR)

### **Idiomas**

Castellano (lengua materna)

Francés (C2)

Inglés (C2)

Italiano (B1)

Portugués (B1)

Catalán (B1)

Alemán (A2)